ПОЛОЖЕНИЕ

**о X Всероссийском фестивале современной хореографии**

**«Ветер перемен»**

**I. Организаторы фестиваля**

* Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова;
* Министерство культуры Республики Башкортостан;
* Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан;
* Республиканский центр народного творчества;

# II. Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится в целях пропаганды и дальнейшего развития современного хореографического любительского творчества, усиления его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения и молодежи, определения перспектив развития жанров современной и эстрадной хореографии, а также пропаганды здорового образа жизни.

Задачами фестиваля являются:

* развитие любительского хореографического творчества;
* повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов и их участников;
* создание высокохудожественного репертуара и развитие традиций балетмейстерского творчества в современной и эстрадной хореографии;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов и семинаров)
* пропаганда достижений коллективов современного и эстрадного танца;
* воспитание и формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов современной и эстрадной хореографии;

**III. Порядок и условия проведения фестиваля**

В фестивале принимают участие молодежные самодеятельные коллективы современного и эстрадного танца независимо от ведомственной принадлежности, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусств.

Состав участников коллектива не должен превышать 26 человек. Состав участников групп малых форм – не более 5 исполнителей.

* Конкурс проводится по следующим номинациям\*:

- Эстрадный танец-шоу, диско, street dance, стилизация;

- Современный танец (джаз танец, модерн танец, contemporary dance, свободная пластика);

- Мини спектакль.

***Рекомендуется использование отечественной и национальной музыки в современной обработке.***

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- 9-12 лет;

- 13-16 лет;

- 17 лет и старше.

Конкурсанты могут принять участие в одной или двух номинациях. В каждой номинации участники могут представить на конкурсный просмотр 2 номера общей продолжительностью не более 10 минут или мини-спектакль продолжительностью не более 15 минут.

Фонограммы конкурсных номеров предоставляются на флеш-накопителях с указанием названия коллектива и танцевального номера.

Фестиваль проводится в два этапа:

**Первый этап (заочный) – отборочный.** Для участия необходимо представить в адрес Всероссийского оргкомитета до 15 октября 2019 года следующие материалы:

- анкету - заявку (приложение №2);

- программу выступления коллектива (приложение № 3);

- демоверсию конкурсной программы в формате DVD;

- 2-3 фотографии в электронном виде в хорошем качестве (разрешение – не менее 300 dip; формат jpg или tiff).

Коллективам, прошедшим отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором этапе,который состоится31 октября - 2 ноября 2019 года в г. Уфа Республики Башкортостан.

**Внимание!** Для коллективов Республики Башкортостан отборочный тур проводится по видео материалам и для участия во втором этапе фестиваля на адрес РЦНТ до 15 октября 2019 года необходимо прислать следующие материалы: анкету-заявку, программу выступления коллектива, видеозаписи 3 концертных номеров коллектива в форме ссылок на эл.почту gukrcnt@mail.ru c пометкой «Ветер перемен - 2019». По результатам отборочного тура лучшим коллективам будут отправлены приглашения для участия во втором туре.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\*Данная классификация является условной и может изменяться в соответствии с требованиями времени. Жюри оставляет за собой право номинировать представленную программу в соответствии с предложенной классификацией*.

**IV. Программа фестиваля**

Фестивальная программа состоит из трех дней:

* 31 октября - регистрация, открытие фестиваля, конкурсный просмотр (современный танец);
* 1 ноября – мастер – класс, конкурсный просмотр (эстрадный танец);
* 2 ноября – церемония закрытия и награждение лауреатов фестиваля.

**V. Критерии оценки жюри**

Конкурсные выступления оцениваются жюри по следующим критериям:

* исполнительское мастерство и сценическая культура;
* соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
* композиционное решение конкурсного номера;
* соответствие стилевым особенностям репертуара;
* соответствие музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит, атрибутика).

Подведение итогов конкурсной программы фестиваля проводится жюри путем открытого обсуждения после каждого конкурсного дня. По решению жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории присуждаются звания лауреата и дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри, на основании которого вручаются соответствующие дипломы и ценные призы участникам конкурса.

**Адрес ГРДНТ им. В.Д.Поленова:** 101000, Москва, Cверчков пер. 8, строение 3, ГРДНТ, отдел хореографического искусства, тел/факс (495) 624-09-31- Калыгина Анна Александровна. e-mail: dance2008@list.ru.

**Адрес Республиканский центр народного творчества**: 450077, г. Уфа, ул.З. Биишевой 17/2, телефоны и e-mail для справок и приема заявок: (тел.- факс) (347) 289-62-00; e-mail: gukrcnt@mail.ru.

 Приложение №1

**Финансовые вопросы**

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос **– 500 рублей** с одного участника. Если коллектив участвует во второй номинации, то дополнительный оргвзнос 1000 рублей с коллектива.

Командировочные расходы и оплата организационного взноса осуществляются за счет направляющей стороны. Проживание от 400 до 600 рублей, питание из расчёта суточных необходимо заказать до 25 октября.

Финансовые средства могут быть направлены на приобретение призового фонда и расходных материалов, а также на непредвиденные расходы для организации и проведения мероприятия.

В рамках фестиваля состоятся мастер-классы для руководителей и исполнителей коллективов современного и эстрадного танца. Занятия проводятся на базе Конгресс - холла «Торатау» согласно программе фестиваля. Обучение платное – 2000 руб. за одного участника. Съемка мастер-класса не разрешается.

Приложение № 2

**Анкета-заявка**

**на участие во Х Всероссийском фестивале современной и эстрадной хореографии «Ветер перемен»**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Республика, город, область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив: адрес (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с указанием кода города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На чье имя отправить вызов: (адрес, факс, полные ФИО руководителя направляющей организации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников всего \_\_\_\_\_\_из них мужчин\_\_\_\_\_\_женщин\_\_\_\_\_\_\_

Проживание (кол-во чел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание (кол-во чел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Стаж работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, моб. телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Руководитель направляющей организации

 (подпись, печать)

Приложение № 3

**Программа выступления хореографического коллектива**

Территория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название номера | Балетмейстер | Композитор | Продолжи-тельность | Кол-во человек |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

### Руководитель коллектива подпись

### Руководитель направляющей организации

подпись (печать)