



XXVI Творческий сезон
Международная Академия музыки и танца
Союз талантов России
01 – 04 мая 2020

01 – 02 мая 2020 года – конкурсные дни
03 мая – Гала-концерт победителей

место проведения концертный зал комплекса «Акваллоо»

+ 7 (495) 571-92-61 | www.souztalantov.com
+7 (926) 843-13-88, +7 (929) 540-38-88 | festival@souztalantov.com

Тема: «ПЕСНИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ...»
(в рамках 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне)

Место проведения: КСКК «Акваллоо» (г. Сочи)

Учредитель и организаторы: АНО «Союз талантов России», при поддержке Правительства Российской Федерации, а также при содействии Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Союза композиторов России, Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова, РАТИ - ГИТИС, РАМ имени Гнесиных.

Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу и хореографии войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты Международного класса по хореографии, композиторы, поэты, певцы, профессиональные актеры и режиссеры, продюсеры.

ВОКАЛ:

Донская Ольга Анатольевна - Председатель жюри по вокалу. Заслуженная артистка РФ. Эксперт международного класса по линии British council «World voice & music». Доцент кафедры «Режиссуры и актерского мастерства» ГИТИС, автор Первой русской школы эстрадного вокала «СВОБОДА и ВОЛЯ» (г. Москва).

Хусаинова Юлия – Доцент кафедры эстрадно-джазового вокала Московского Государственного института культуры и искусства, педагог вокальной студии народной артистки России Ларисы Долиной, Лауреат Всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при Международных конкурсов в номинации «Эстрадный вокал», полуфиналистка проекта «ГОЛОС» 4-го сезона на Первом канале (г. Москва).

Савельева Валентина Сергеевна - Народная артистка России. Народная артистка республики Бурятия. Профессор кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры.

ХОРЕОГРАФИЯ:

Коргинов Александр Викторович – Руководитель танцевальной студии «Мираж». Консультант проекта «Звезда танцпола» (MTV). Хореограф проекта «Народный артист» (Россия 24). Член жюри и хореограф проектов «Танцы без правил» (ТНТ) и реалити-шоу «Танцуй!» (Муз-тв).

Озерянский Владислав Эдуардович – Заслуженный артист России, режиссер, хореограф народного танца. Сололист Государственного Академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева.

Микоян Артур – артист Большого театра России, 15-кратный обладатель Гран-при Российских и Международных фестивалей, финалист ТВ-проекта на ТНТ «ТАНЦУЮТ ВСЕ!», педагог по направлению современная хореография.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Волчков Евгений Анатольевич – Кандидат наук, доцент РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист Национального академического оркестра народных инструментов России, домрист и дирижер. Художественный руководитель ансамбля солистов Московского музыкального общества "Русская рапсодия".

Специальное жюри:

Популярная звезда Российской эстрады.

I. Участники фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДдиЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые

вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а так же приезжающие, как частное лицо.

Возраст участников от 5 до 35 лет и старше.

II. Номинации

- 1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).**
- 2. Вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль).**
- 3. Хоры, хоровые ансамбли.**
- 4. Инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры).**
- 5. Номинация «Мир без границ»**

1. Хореография

В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе хореографии»

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14 - 17 лет, 18 лет и старше, смешанная группа.

Номинации:

- **Детский танец**
- **Народный танец** – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- **Народно-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.
- **Народно-сценический танец**
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- **Танцевальное шоу (Dance show)** – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
- **Классический танец**
- **Демі-классика** – современное видение исполнения классического танца.
- **Восточный танец**
- **Спортивный рок-н-ролл**

Формы

- соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
- дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
- миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.
- ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

Критерии оценки в номинации «Хореография»

- Замысел.
- Драматургия.
- Хореография.
- Музыка.
- Костюм.
- Сценический образ.
- Исполнительское мастерство.

Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»

- Хореографические коллективы представляют 2 номера, (1 номер не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут) в жанрах, представленных в Положении о фестивале – конкурсе.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.
- **Замена репертуара** разрешается только во время подачи Заявки на участие. **За 10 дней до начала конкурса замена запрещена.**
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.

2. Вокал

В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе вокального пения»

Возрастные группы: 5 - 7 лет, 8-10 лет, 11 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 – 25 лет, 26 - 30 лет, 31 - 35 лет, смешанная группа

Номинации:

- 2.1 Академическое пение
- 2.2 Народное пение
- 2.3 Фольклорная (казачья) песня
- 2.4 Эстрадное пение
- 2.5 Джазовое пение
- 2.6 Авторское исполнение

2.1 Академическое пение (соло, ансамбль)

- Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблем организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.
- Участники конкурса представляют два произведения продолжительностью не более 4 –х минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
- Первое конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), второе произведение российского композитора.

Критерии оценки в номинации «академическое пение»

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

2.2. Народное пение (соло, ансамбль)

- Вокалисты представляют две песни продолжительностью каждый не более 4-х мин. *На выбор* (но не обязательно) участника исполнение одной песни а capella (без музыкального сопровождения).
- Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.
- Коллектив представляет программу (до 10 мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

Критерии оценки в номинации «народное пение»

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен, авторские песни.
- Солисты и ансамбли по выбору предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.
- Одно произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Критерии оценки в номинации «народное пение»

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.
- Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)

- Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.

- В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

Критерии оценки в номинации «джазовое пение»

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

2.6. Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два произведения.
- Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
- Возможно использование фонограммы «минус».

Критерии оценки в номинации «авторское пение»

- Исполнительское мастерство.
- Сценическое мастерство.

Условия участия в конкурсе в номинации «Вокал»

- В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
- Участники представляют два разнохарактерных произведения.
- На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса).
- Запрещается использование фонограмм в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.
Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.
- Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.
- **Замена репертуара** разрешается только во время подачи Заявки на участие. **За 10 дней до начала конкурса замена запрещена.**
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.
Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

3. Хоры, хоровые ансамбли

Возрастные группы: 11-15 лет, 16-24 года

Номинации:

- 3.1 Хоровые коллективы
- 3.2 Вокальные хоровые ансамбли

3.1 Хоровые коллективы

Конкурсная программа предполагает исполнение 4-х произведений по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

- Детские хоры (11 – 15 лет)
- Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11 – 15 лет)
- Юношеские хоры (16 – 24 года)
 - однородный состав (сопрано, альты);
 - хоры юношей (тенора, басы);
 - неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
 - смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
 - женские хоры (сопрано, альты).

3.2 Вокальные хоровые ансамбли

В данной номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов. Конкурсная программа включает в себя исполнение 3-х произведений разных жанров. Одно произведение исполняется а capella.

- Детские (11 – 15 лет)
- Юношеские (16 – 24 года) (женские, мужские, смешанные)

Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»

- Художественное воплощение исполняемого произведения.
- Стилистика исполнения и аутентика.
- Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
- Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

4. Инструментальное искусство

В рамках фестиваля проводится обучение в школе «Инструментального исполнительства»

Возрастные группы: 7 - 9 лет, 10 - 15 лет, 16 - 19 лет, 20 - 25 лет

Номинации:

- 5.1 Фортепиано;
- 5.2 Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.);
- 5.3 Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т. д.);
- 5.4 Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т. д.);
- 5.5 Эстрадные инструменты (электргитара, клавишные, перкусье, ударная установка и. т.д.)

Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»

- Качество исполнения.
- Артистичность и исполнительское мастерство.
- Подбор и сложность репертуара.
- Художественная трактовка музыкального произведения.
- Мастерство владения инструментом.

Условия участия в конкурсе в номинации «Инструментальное искусство»

- Исполнение 1 конкурсного произведения (1 этап) кантиленного характера (пьеса должна быть исполнена музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- Исполнение 2 конкурсного произведения (2 этап) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- 1, 2 этапы. Исполнение поочередно друг за другом двух конкурсных произведений (длительность выступления не должна превышать 8 минут).
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы, а так же ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

5. Номинация «Мир без границ»

В Фестивале-конкурсе принимают участие дети-инвалиды, подростки с ограниченными возможностями.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14 - 17 лет, 18 лет и старше, смешанная группа.

Номинации:

Хореография

- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

Театральное искусство

- **Стэм.**
- **Эстрадная миниатюра.**
- **Театр малых форм.**
- **Художественное чтение.**

Декоративно-прикладное и изобразительное творчество

- **Живопись (акварель, графика).**
- **Лепка и роспись.**
- **Оригами.**
- **Поделки из бросового материала.**

Условия участия в специальной номинации «Мир без границ»

- Хореографические коллективы и солисты представляют 2 номера, (1 номер не более 5 минут) в жанрах, представленных в Положении о фестивале – конкурсе.
- В программу номинации «Театральное искусство» предоставляется 2 выступления продолжительностью каждого не более 5 минут.
- Декоративно-прикладное творчество. Оргкомитетом организуется выставка работ детей-инвалидов. Стенд для выставки с творческими работами оформляется самостоятельно и должен включать информацию о деятельности специализированного учреждения и фотографии.

III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.

3.1. Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

3.2. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля.

Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

3.3. Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится в концертном зале КСКК «Аквалоо».

Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу и солисту в каждой номинации.

3.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика.

3.7. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

IV. Вниманию руководителей и участников

Предварительная программа конкурса* (в программе возможны изменения)

01 мая

- Заезд участников XXVI творческого сезона (до 14:00)
- Открытие XXVI творческого сезона Академии музыки и танца
- Конкурсная программа ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ
- Конкурсная программа ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- Мастер-классы по вокалу

02 мая

- Конкурсная программа ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ
- Мастер-классы по ХОРЕОГРАФИИ
- Мастер-классы по ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ

03 мая

- Торжественная церемония Награждения
- Праздничный Гала-концерт с победителями и звездами Российской эстрады
- Фуршет с VIP-персонами, почетными гостями фестиваля, руководителями творческих коллективов.
- Шоу-дискотека «День именинника»

04 мая

- Отъезд всех участников

**Подробная программа (по времени) высылается дополнительно руководителям за 7 дней до начала проекта.*

Порядок проведения конкурса:

- Порядок выступления в конкурсе формируется в алфавитном порядке или названию ансамбля.
- Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти балльной системе.
- Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. *при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Внимание! Дирекция АНО ДПО «Союз талантов» вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса. В данном случае оплата за путевки на XXVI творческий сезон не возвращается.

Вниманию руководителей творческих коллективов и родителей!

- **Выдача сертификатов дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и переподготовки руководителей творческих коллективов» «Союз талантов» по вокалу, хореографии, инструментальному исполнительству.**
- **Курсы повышения квалификации. Мастер-классы, творческие мастерские от ведущих педагогов ВУЗов г. Москвы.**

Проводятся в объеме 72 часа в течение всех дней работы фестиваля с выдачей Сертификата по окончании успешного обучения. В связи с этим на базе фестиваля работают:

- «Школа хореографии»,
- «Школа вокального пения»,
- «Школа инструментального исполнительства

5.6. Дополнительная информация.

• Для участия необходимо заполнить заявку на участие в фестивале, предоставить список коллектива с указанием: всех фамилий конкурсантов, сопровождающих и руководителей, паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса и размещения по комнатам. (*Бронь номеров для участников осуществляется только при заполненном списке участников и предоплаты за конкурс.)

Заявка, заявка на трансфер, список участников высылаются на e-mail: zayavka@souztalantov.com

- После получения заявки и списка коллектива заключается договор и выставляется счет на общую сумму. Подписанный договор высылается на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы фестиваля по приезду на конкурс).
- Оплата счета производится 100 % стоимости от общей суммы в течение 3 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля.
- В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные до 20 апреля.
- При перечислении средств по безналичному расчету **назначение платежа формируется** – «Оргвзнос «Союз Талантов России». Счет-фактуры на фестивале не выдаются.
- После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства).
- После приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона-заполняется **Заявка на транспортное обслуживание** до 20 апреля.
- Проезд до пос. Лоо и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- Железнодорожные билеты **обязательно приобретать до станции Лоо.**
- **На фестиваль в «Аквалоо» руководитель/участник привозит с собой:** фото, полис ОМС, справку о состоянии здоровья, список участников, доверенность на руководителя/приказ на руководителя.
- **Время заезда в КСКК «Аквалоо» - 14:00**
- **Время выезда из КСКК «Аквалоо» - 12:00**
- **Внимание!** Коллективы, заезжающие до начала конкурса, оплачивают: ранний заезд (полсутки), полные сутки, в зависимости от даты и времени приезда.

Финансовые условия участия в Международном проекте «Союз талантов России» размещены на сайте souztalantov.com.

Оргкомитет фестиваля

125000, г. Москва, тел: +7 (495)571-92-61 +7(926)843-13-88, +7(929)540-38-88 (Whatsup, Viber)

www.souztalantov.com

e-mail: festival@souztalantov.com