

народного творчества как эффективного воспитательного средства приобщения граждан к национальному культурному и природному наследию;

- формирование важнейших духовно-ценностных ориентиров, духовно-культурной микросреды местных сообществ, воспитание эстетических вкусов подрастающего поколения на основе освоения различных жанров и видов русской национальной культуры и русского народного творчества;

- интеграция русских народных традиций в современное культурное пространство, привлечение всё большего количества зрителей, воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей.

1. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители вне зависимости от ведомственной принадлежности.

**Конкурс проводится в 2 этапа.**

**1-й этап - отборочный (заочный)** проводится путем прослушивания конкурсных выступлений участников по видеозаписям. **До 27 октября 2020 г**. необходимо направить заявку и видеозапись выступления на электронный адрес [dnttver69@yandex.ru](mailto:dnttver69@yandex.ru), программа выступления ансамблей и солистов включает два разнохарактерных произведения.

**Организаторы допускают возможность приглашения в онлайн-конкурс участников других межрегиональных и всероссийских акций и проектов.**

**2-й этап – заключительный** проводится по результатам 1 этапа конкурса в форме гала-концерта. Для участия в заключительном этапе конкурса организаторы направляют официальное приглашение коллективу, участнику.

**Заключительный этап состоится 15 ноября 2020 года в г. Твери.**

Конкурс проводится по номинациям:

- сольное пение;

- ансамблевое пение;

- русские народные традиционные инструменты (соло и ансамбли).

1. ЖЮРИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает жюри, в составе которого ведущие специалисты народного вокально-хорового и инструментального исполнительства.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать диплом «Лауреат» не всем участникам;

- делить призовые места между несколькими участниками;

- присуждать участникам специальные дипломы.

Победители конкурса определяются тайным голосованием членов жюри на основе оценок по 10-балльной системе.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Результаты конкурса размещаются на сайтах: [www.odnt-tver.ru](http://www.odnt-tver.ru), [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru) и ЦКНР.РФ после окончания конкурса.

Критерии оценки

* качество фольклорного материала, использование региональной стилистики (при наличии);
* оригинальность, сложность и трактовка конкурсной программы;
* чистота и выразительность интонации, уровень исполнительского мастерства, культуры, артистизма;
* качество музыкального сопровождения, использование традиционных музыкальных инструментов;
* музыкальное оформление, сценография, сценический костюм;
* уровень художественного воплощения исполняемых произведений.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Коллективы и исполнители 1-го (заочного) и 2-го заключительного этапов конкурса в каждой номинации награждаются дипломами лауреата I, II или Ш-й степени, в каждой номинации могут быть присуждены дипломы «Гран-при», все остальные награждаются дипломами участника конкурса.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Транспортные расходы по проезду до места проведения гала-концерта и обратно участников конкурса, проживание и питание оплачивает направляющая сторона.

1. **КОНТАКТЫ**

**Кудрявцев Андрей Юрьевич** - заведующий отделом самодеятельного художественного творчества ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества» - (4822) 34-56-82, 8-920-690-41-81.

**Кулибаба Сергей Иванович** - заведующий отделом национальных культур народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» - (495) 621-69-90.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в межрегиональном конкурсе творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги-2020»**

1. ФИО участника (название коллектива):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения исполнителя или создания коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Полное название, адрес, телефон направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО преподавателя, руководителя коллектива (полностью), контактный телефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО концертмейстера (полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа выступления:

|  |  |
| --- | --- |
| Автор, название | Регион, хронометраж |
|  |  |
|  |  |

1. Технические требования для выступления:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО руководителя направляющей организации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ответственного лица:

Дата: МП