

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУК Тверской области  
«Тверской областной Дом народного  
творчества»

Е.Г. Марина



**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Оргкомитета, директор  
ГКООУ Медновская санаторная школа –  
интернат»

В.В. Солдатов



**ПОЛОЖЕНИЕ О  
XVII ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ  
КИНОФЕСТИВАЛЕ  
«ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!»**

***1. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ, ЕГО МЕСТО В ФЕСТИВАЛЬНОМ  
ДВИЖЕНИИ.***

Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» (далее – Фестиваль) ведёт свою историю с 2010 года от Тверского межрегионального кинофорума «Детское кино – детям!». Он созвучен фестивальным проектам регионального и всероссийского уровня, реализуемым на тверской земле – Областному открытому фестивалю любительских фильмов «Земля Тверская» (с 1967 г.), Всероссийскому фестивалю для детей, юношества и семьи «Моряна» (с 2008 г.). Перечисленные проекты обращаются к различным темам и жанрам, используют различные методики и технологии работы с детьми и молодёжью, ставят своей целью пропаганду качественного детского и семейного кинематографа, детского и юношеского любительского видеотворчества.

Однако Фестиваль – это единственный сегодня проект, уделяющий внимание разработке научно-методической базы по кинопедагогике и медиаобразованию.

Фестиваль является одним из 14 официальных фестивалей-партнёров Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» (президент П. Кудрявцев) и Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского творчества «Бумеранг» (президент В. Грамматиков). Финал фестиваля-форума с 2006 г. проходит во Всероссийском детском центре «Орлёнок» во время 10-й тематической смены «Бумеранг».

## ***2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.***

- Министерство образования Тверской области,
- Государственное казенное оздоровительное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении «Медновская санаторная школа-интернат»,
- Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества».

## ***3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.***

- формирование активной позиции современного кинопедагога;
- развитие детского медиаторчества;
- обсуждение теоретического и практического опыта по киновоспитанию школьников и студентов на современном этапе;
- формирование разноуровневой и разновозрастной среды для социализации воспитанников интернатных учреждений через медиаторчество;
- изучение технологий интеграции духовно-нравственной составляющей в современную практику киновоспитания школьников.

## ***4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ, ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ.***

Фестиваль адресован детям и молодёжи в возрасте от 6 до 21 года, а также кинопедагогам, руководителям видео- и медиаобъединений, воспитателям, учителям и педагогам дополнительного образования.

Главный акцент Фестиваль делает на работу с массовым детским коллективом.

К участию в Фестивале приглашаются:

- руководители любительских видео- и медиаобъединений Российской Федерации и ближнего зарубежья;
- школьники и студенты, занимающиеся в видео- и медиаобъединениях, а также заинтересованные в анализе воспитательного потенциала современного кинематографа;
- воспитанники интернатных учреждений, занятые в проектах по киновоспитанию в своих учреждениях; их руководители и педагоги, заинтересованные в теории и практике киновоспитания школьников;
- кинопедагоги, исследователи в области киновоспитания.

К очному участию приглашается делегация от видеообъединения в случае, если видеоработа, поступившая от данного видеообъединения, отобрана в конкурсную программу.

## **5. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ.**

Фестиваль организует свою работу через взаимодействие научно-методического и художественно-практического советов.

Научно-методическое направление курирует основатель Тверской модели кинообразования (1957 г.) проф. О.А. Баранов.

Приоритетные формы работы кинофестиваля – научно-практическая конференция для педагогов, проект «Кино и Книга», проект «Школьный кинотеатр», мастер-классы, творческие проекты. В рамках своей программы Фестиваль практикует различные формы для детей и взрослых.

По результатам научно-практической конференции на базе Тверского государственного университета публикуется сборник материалов, рецензентом которого выступает проф. И.Д. Лельчицкий, директор Института педагогического образования Тверского государственного университета, действительный член АПСН, член Научного совета по истории образования и педагогической мысли при Президиуме РАО.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

24—26.04.2026 в очном режиме на базе ЗК «Компьютерия» (д. Ямок Калининского М.О. Тверской области). Программа и сроки проведения Фестиваля размещаются на официальном сайте Фестиваля по адресу: <https://www.fest.msshi.ru/> в разделе «О фестивале».

## **7. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

### **1 этап, организационный:**

- 19.01.2026—05.03.2026, приём заявок и видеоработ от видеообъединений России и ближнего зарубежья;

заявка на участие в Фестивале подаётся до 05.03.2026 включительно посредством заполнения электронной формы в разделе [«Подать заявку»](#).

- 19.01.2026—19.04.2026, приём заявок на очное участие в научно-практической конференции «Актуальные проблемы кинопедагогики и медиаобразования»;

для очного участия в научно-практической конференции необходимо заполнить [электронную форму](#) и согласовать текст доклада с Оргкомитетом.

## **2 этап, отборочный:**

- 06.03.2026—22.03.2026, предварительный просмотр поступивших видеоработ Оргкомитетом, составление конкурсной программы Фестиваля;

После предварительного просмотра работ заявителю на указанный им адрес электронной почты отправляется соответствующее уведомление: *«Ваша работа вошла в конкурсную программу Фестиваля» / «Ваша работа не вошла в конкурсную программу Фестиваля».*

**3 этап, очный:** 24.04.2026, пт.—26.04.2026, вс. – мероприятия Фестиваля.

Фестиваль предусматривает заочное участие.

Для заочного участия в научно-практической конференции с последующей публикацией в сборнике материалов на базе ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет» необходимо заполнить *электронную форму* и согласовать текст статьи с Оргкомитетом в срок до 31.08.2026.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.**

Перед подачей заявки файл следует разместить файл в любом облачном хранилище (*Яндекс-диск, Google-диск, Облако Mail.ru*). Не принимаются работы, опубликованные в *Rutube, ВКонтакте, Одноклассники* и т.п. Активная ссылка на видеоработу указывается в соответствующем поле электронной формы. Разрешение файла: не менее 1920 x 1080 точек. Хронометраж не **более 13 мин.**

Каждая работа должна иметь начальные титры с указанием названия видеообъединения, названия видеоработы, и финальные титры с указанием авторов видеоработы, года создания, названия видеообъединения и его географического расположения.

**ВАЖНО!** Видеоработа отправляется без трейлера.

Количество представляемых на отборочный тур видеоработ не должно быть более 5 от одного видеообъединения.

Предпочтение отдаётся игровым и анимационным фильмам, социальным роликам, видеоклипам; приветствуются работы духовно-нравственной направленности.

## **9. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Председатель профессионального жюри:

● **Сергей Борисович Цымбаленко**, к.ф.н., д.п.н., президент Творческого объединения «Юнпресс» (Москва).

Члены профессионального жюри:

● **Елена Анатольевна Бондаренко**, к.п.н., доцент ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова» и ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (Москва);

● **Надежда Владимировна Сабельникова**, к.э.н., заместитель декана факультета экранных искусств по практической подготовке, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», член Союза кинематографистов РФ, член Российского творческого союза работников культуры (Санкт-Петербург);

● **Владимир Владимирович Панжев**, продюсер, режиссёр, Лауреат премии Правительства России за вклад в культуру и искусство, Лауреат национальной премии ТЭФИ, член Союза кинематографистов РФ, ведущий режиссёр детского юмористического киножурнала «Ералаш», член штаба Культурного фронта России (Москва);

● **Николай Данилович Осипов**, ведущий специалист по жанрам творчества (жанр киноvideотворчества) ГБУК Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества», Почётный работник культуры и искусства Тверской области, Лауреат Премии Губернатора Тверской области;

● **Иван Владимирович Демидов**, Почётный работник культуры и искусства Тверской области, член Оргкомитета Фестиваля (г. Тверь).

## **10. ДЕТСКОЕ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.**

Конкурсную программу также оценивает Детское жюри, состоящее из 6 подростков-медиаидеров.

Председатель Детского жюри:

● **Мирослав Васильев**, медиаидер ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат», участник тематической смены «Бумеранг—2025» в ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок».

В рамках Фестиваля объявляется **Конкурс медиаидеров в Детское жюри**. Конкурс адресован подросткам-медиаидерам 13-16 лет, принимающим очное участие в мероприятиях Фестиваля. Для рассмотрения кандидатуры необходимо направить **резюме с фотографией** в адрес Оргкомитета Фестиваля до 22.03.2026.

## **11. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ.**

- **НАША ПОБЕДА**
- **ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ**

- СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ
- БЕЗОПАСНОЕ МЕДИАДЕТСТВО
- ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ
- СВОБОДНАЯ ТЕМА

## 12. «ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ».

- Для участия в открытом мероприятии по киновоспитанию «Кино и Книга» необходимо прочитать повесть **Владислава Крапивина «Колыбельная для брата»** и посмотреть одноименный фильм (реж. В. Волков, СССР, 1982, 70 мин., 12+).

Крапивин, В. Колыбельная для брата / В.П. Крапивин; художник Е.А. Медведев. М.: Издательский дом Мещерякова, 2014.

<https://www.litres.ru/book/vladislav-krapivin/kolybelnaya-dlya-brata-153496/chitat-onlayn/>

<https://yandex.ru/video/preview/7379107393746043272>

## 13. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ФЕСТИВАЛЯ.

Жюри оценивает содержание работ и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) в каждой номинации Фестиваля по максимальному количеству набранных баллов (100) исходя из следующих критериев оценки:

- аргументированность и глубина раскрытия выбранной темы, ясность представления (15 баллов);
- оригинальность / новизна / эстетичность работы (10 баллов);
- проработанность сценария, драматургия (10 баллов);
- операторская работа, монтаж (15 баллов);
- режиссерская работа, игра актеров (20 баллов);
- уровень владения специальными выразительными средствами киноязыка (10 баллов);
- музыкальное оформление, работа со звуком (10 баллов);
- дополнительный критерий члена Жюри (10 баллов).

Из числа победителей выбирается лучший фильм Фестиваля, которому вручается Гран-при.

Также дипломами награждаются лучшие работы в следующих номинациях:

- «Лучший анимационный фильм»
- «Лучший видеоклип»
- «Лучший социальный ролик»
- «Верность традициям»
- «В поисках Героя»
- «Улыбка»
- «Лучшая актёрская работа»
- «Лучшая сценарная работа»
- «Лучшая режиссёрская работа»
- «Лучшая операторская работа»

- «Лучшее звуковое оформление».

Отдельным решением Жюри могут быть учреждены дополнительные номинации.

#### ***14. НАГРАЖДЕНИЕ.***

Все участники Фестиваля, прошедшие конкурсный отбор награждаются дипломом участника. Заочным участникам / победителям / лауреатам дипломы доступны для скачивания на официальном сайте Фестиваля (раздел «Наградные материалы») непосредственно после проведения Фестиваля.

Очные и заочные участники получают «Почтой России» экземпляр сборника материалов научно-практической конференции после его выхода в свет.

#### ***15. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.***

Участие видеоработ в Фестивале бесплатное.

В случае очного участия проезд участников Фестиваля до г. Твери осуществляется за счёт направляющей стороны. Питание и проживание руководителей видеообъединений организуется за счёт принимающей стороны. Питание и проживание детей-участников организуется за счёт направляющей стороны. За счёт принимающей стороны также обеспечивается трансфер от ж/д вокзала г. Твери к месту проведения Фестиваля и обратно в г. Тверь после окончания Фестиваля.

#### ***16. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.***

Оргкомитет вправе размещать полученный видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на детских мероприятиях, праздниках, научно-практических семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе.

Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации) могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений.

Вышеупомянутое использование видеоматериала / изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими / юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

#### ***17. КОНТАКТЫ.***

Председатель Оргкомитета: Солдатов Виталий Валерьевич, директор ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат» • [vitalisoldatov@mail.ru](mailto:vitalisoldatov@mail.ru) •

[www.fest.msshi.ru](http://www.fest.msshi.ru) • [www.msshi.ru](http://www.msshi.ru) • [vk.com/fest\\_dkd](https://vk.com/fest_dkd) • 170521, Тверская область,  
Калининский М.О., с. Медное, ГКООУ «Медновская санаторная школа-  
интернат» • тел.: (4822) 38-83-23.