



**Положение о проведении конкурса
в рамках
Всероссийского смотра джазовых талантов
Лаборатория роста «Джаз-Регион»**

1. Общие положения

В рамках проведения проекта Всероссийский смотр джазовых талантов «Лаборатория роста «Джаз-Регион» проводится конкурс молодых исполнителей джазовой музыки.

Художественный руководитель проекта и председатель жюри конкурса пианист, дирижер, народный артист России Сергей Жилин

2. Цели конкурса:

- Выявление и поддержка молодых джазовых талантов городов и областей России
- Предоставление лучшим исполнителям новых путей профессионального роста.
- Популяризация качественной джазовой музыки в молодежной среде
- Повышение исполнительского мастерства молодых исполнителей

3. Регионы проведения конкурса

1. «Джаз-Регион-Север» г. Мурманск
2. «Джаз-Регион-Центр» г. Тверь
3. «Джаз-Регион-Центр» г. Владимир

4. Сроки проведения конкурса по трем регионам

15.09.2024. – 5.04.2025 г.

5. Участники конкурса

Конкурс организуется для школьных, студенческих и профессиональных джазовых коллективов, вокалистов и инструменталистов в двух возрастных категориях:

- 1 возрастная категория – от 14 до 18 лет
- 2 возрастная категория – от 19 до 30 лет.

6. Номинации конкурса

1. Джазовые оркестры (до 18 человек)
2. Комбо-составы (до 11 человек)
3. Малые составы
4. Вокалисты
5. Инструменталисты

7. Порядок проведения конкурса

7.1. 1 этап. Интернет-портал фестиваля принимает заявки на участие от коллективов и исполнителей региона, проводящего фестиваль. Все участники должны иметь гражданство Российской Федерации.

7.1.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку не позднее 16.10.2024 г. Заявки принимаются на почту fonografcontest@gmail.com.

К заявке необходимо приложить:

- анкету (форма в Приложениях 1, 2, 3, 4)
- видеозапись выступления конкурсантов (несведённые записи, см. п. 7.1.4).
- 2 - 4 разных фото в формате jpeg.

7.1.3. Требования к программе выступления, высылаемого на конкурс:

- в программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения в «живом исполнении». Это могут быть джазовые стандарты, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорные и классические произведения в джазовой обработке, а также произведения собственного сочинения.;

- длительность представленной программы не должна превышать 15 минут

- видеозапись должна быть произведена не позднее, чем за полугодие до конкурса и записана тем же составом, который планируется к участию в конкурсе

7.1.4. Требования к формату высылаемых материалов:

- материалы принимаются в виде ссылки на любой файлообменник. Вложенные аудио или видео-файлы не рассматриваются.

7.2. 2 этап. Онлайн оценка работ участников членами экспертного совета конкурса.

7.2.1. Экспертный совет возглавляет народный артист России Сергей Жилин, в состав входят музыканты и педагоги федерального уровня.

7.2.2. В каждой номинации отбирается по пять исполнителей.

7.2.3. Результаты отбора представляются на сайте проекта

7.3. 3 этап. Прошедшие конкурсный онлайн отбор коллективы и исполнители допускаются к очному конкурсу.

7.3.1. Дата и место очного прослушивания будут указаны на сайте конкурса

7.3.2. Все расходы по проживанию, питанию, оплате дороги участники производят за свой счет или за счет направляющей их стороны.

7.3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в течение одного дня. Прослушивания предполагают очное выступление с исполнением 1 композиции, продолжительностью до 5 минут.

7.3.4. В жюри очного конкурса, помимо членов экспертного совета входят звезды джазовой сцены, принимающие участие в концертной части смотра.

7.3.5. Победители номинаций определяются путем голосования жюри.

7.3.6. Приз зрительских симпатий присуждается по результатам интернет-голосования на сайте проекта.

7.4. 4 этап. Завершением регионального этапа становится

- пресс-конференция, посвященная итогам конкурса
- мастер-классы от ведущих музыкантов оркестра «Фонограф», Сергея Жилина, педагогов студии «Фонограф» и гостей конкурса.
- концерт лауреатов, оркестра «Фонограф-Джаз-Бэнд» и звездных гостей Лаборатории роста «Джаз-Регион».

7.5. 5 этап. Гала-концерт в Москве

7.5.1. По окончании годового конкурсного цикла в трех регионах России, Лауреаты I степени в каждой номинации приглашаются к участию в гала-концерте проекта «Лаборатория роста «Джаз-Регион» в Москве в сопровождении оркестра «Фонограф-Джаз-Бэнд».

7.5.2. О дате и месте проведения концерта сообщается организаторами за 1 месяц до его проведения.

7.5.3. Все расходы по оплате дороге, проживанию, питанию, в г. Москве участники производят за счет направляющей их стороны или за свой счет

7.5.4. Победителям региональных конкурсов в трех регионах по пяти номинациям, участвующим в концерте в г. Москве предоставляются профессиональные творческие портфолио, включающие в себя:

- запись одного произведения на профессиональной студии звукозаписи «Фонограф»
- профессиональную фото- и видеосъемку на концертной площадке

8. Члены жюри конкурса

Председатель:

1. **Сергей Сергеевич Жилин** – пианист, дирижер, бэнд-лидер, аранжировщик, композитор и педагог, Народный артист России. Создатель и руководитель музыкальных коллективов, объединенных общим названием «Фонограф» и Творческой студии эстрадно-джазового искусства «Фонограф».

Члены жюри:

2. **Мариам Мерабова** – российская джазовая певица, композитор, актриса, телеведущая, участница шоу «Голос».

3. **Татьяна Сёмина** – руководитель вокальной группы телепрограмм «Танцы со звездами», «Можешь? Спой!», «Две звезды», «Голос», «Голос 60+» и «Голос. Дети». Хормейстер оркестра

«Фонограф-Симфо-Джаз» п/у Сергея Жилина. Педагог по вокалу творческой студии эстрадно-джазового искусства «Фонограф».

4. **Евгений Аноев** – концертный исполнитель и педагог по классу ударные инструменты. Ведущие зарубежные компания по производству ударных инструментов выпускает для него именные барабанные палочки. В концертной, студийной и телевизионной работе сотрудничает со многими звёздами российской эстрады (Пётр Дранга, Лариса Долина, Даниил Крамер, Петр Дранга, Леонид Серебренников, Игорь Саруханов и др. Участвует в съёмках шоу «Голос» и «Две Звезды».

5. **Егор Путилин** – концертный исполнитель и педагог по классу гитара. Участвует в телешоу «Голос» и «Две звезды». В концертной и телевизионной работе сотрудничает со многими звездами российской эстрады (Лариса Долина, Лев Лещенко, Игорь Саруханов и др.)

6. **Елена Проневская** – хореограф и режиссер-постановщик, заслуженный работник культуры РФ. Обладатель Гран-при всероссийского телевизионного конкурса «Утренняя Звезда». Хореограф-постановщик сольных концертов Ф. Киркорова, А. Стоцкой, М. Шуфутинского, А. Руссо, К. Лель и др., номеров к телевизионным конкурсам «Евровидение», «Пять звезд», «Новая волна», «Премия МУЗ-ТВ», к кинофильмам, сериалам и клипам. Основатель и художественный руководитель шоу-балета «Люмьер». Педагог по хореографии в творческой студии эстрадно -джазового искусства «Фонограф» Сергея Жилина.

9. Награждение

9.1 Итоги конкурса предусматривают присуждение трех призовых мест в каждой номинации конкурса с вручением дипломов.

9.2 В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней.

9.3 Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между исполнителями. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

9.4 Торжественное вручение дипломов проводится после итогового совещания членов жюри.

10 Работа с Победителями:

10.1. Лауреаты I степени в своей номинации из трех регионов помимо дипломов победителей получают следующие виды поддержки:

- пресс-конференция, посвященная итогам конкурса в регионе проведения конкурса
- мастер-классы от ведущих музыкантов оркестра «Фонограф», Сергея Жилина, педагогов студии «Фонограф» и гостей конкурса в регионе проведения конкурса.

- Нарботка концертной практики с музыкальными профессионалами, экспертами и звездами джаза на региональном и московском этапе

10.2. Победителям региональных конкурсов в трех регионах по пяти номинациям, участвующим в концерте в г. Москве создаются профессиональные творческие портфолио, включающие в себя:

- запись одного произведения на профессиональной студии звукозаписи «Фонограф»
- профессиональную фото- и видеосъемку на концертной площадке

**АНКЕТА
ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ**

1 возрастная категория 14 – 18 лет

Все пункты обязательны к заполнению!

1. Название коллектива
2. ФИО Руководителя коллектива или ответственного лица коллектива
- Обязательно предоставление пофамильного списка участников с указанием возраста (полное количество лет на момент участия)
3. Выбранная номинация
4. Музыкальное учебное заведение (если заявка подается от музыкального учебного заведения)
5. Город проживания
6. Регион, в котором планируется принимать участие в очном прослушивании
7. Номер телефона руководителя коллектива
8. Номер телефона педагога (если заявка подается от музыкального учебного заведения)
9. Адрес электронной почты контактного лица

**АНКЕТА
ДЛЯ СОЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

1 возрастная категория 14 – 18 лет

Все пункты обязательны к заполнению!

1. Ф.И.О.
2. Дата Рождения
3. Пол
4. Творческий псевдоним (если используется)
5. Выбранная номинация
6. Музыкальное учебное заведение (если заявка подается от музыкального учебного заведения)
7. Город проживания
8. Регион, в котором планируется принимать участие в очном прослушивании
9. Номер телефона участника
10. Номер телефона родителя и/или педагога
11. Адрес электронной почты контактного лица

**АНКЕТА
ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВО**

2 возрастная категория 19-30 лет

Все пункты обязательны к заполнению!

1. Название коллектива
2. ФИО Руководителя коллектива или ответственного лица коллектива
3. Выбранная номинация
4. Музыкальное учебное заведение (если заявка подается от музыкального учебного заведения)
5. Город проживания
6. Регион, в котором планируется принимать участие в очном прослушивании
7. Номер телефона контактного лица
8. Адрес электронной почты контактного лица

**АНКЕТА
ДЛЯ СОЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

2 возрастная категория 19-30 лет

Все пункты обязательны к заполнению!

1. Ф.И.О.
2. Дата Рождения
3. Пол
4. Творческий псевдоним (если используется)
5. Выбранная номинация
6. Музыкальное учебное заведение (если заявка подается от музыкального учебного заведения)
7. Город проживания
8. Регион, в котором планируется принимать участие в очном прослушивании
9. Номер телефона
10. Адрес электронной почты