

1. Формирование эстетических вкусов юного поколения на примере деятельности семейных династий и лучших мастеров гончарного искусства.
2. Создание банка данных семейных династий, коллективов, индивидуальных мастеров-педагогов, занимающихся глиняной игрушкой и художественной керамикой.
3. **Условия участия в Выставке**

На Выставку принимаются работы, созданные в период **с 2021 по 2024 годы**. Приветствуются работы, посвященные году Семьи и по мотивам пушкинских произведений, сюжетов из жизни поэта и т.п.

Участниками Выставки могут стать семейные династии, руководители коллективов и их ученики независимо от ведомственной принадлежности, индивидуальные мастера. Возраст участников от 10 лет.

Предварительный отбор участников проводится на основе Заявок и материалов, присланных авторами и руководителями творческих коллективов в адрес Оргкомитета Выставки.

Заявку (Приложение 1а, 1б) и презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате jpg; описание в формате doc или docx (Приложение 2б), ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы необходимо представить в адрес Оргкомитета **с 1 августа по 1 октября 2024 года** по электронной почте museum-chaika@mail.ru.

В теме письма указать от кого заявка (Ф.И.О. регион, семью, коллектив), краткое название проекта, например: Петров В.И., г. Вологда, Выставка «Гончары России. Глиняная игрушка». Информация, содержащаяся в заявке, будет служить основой для подготовки текста в каталоге.

Оргкомитет Выставки направляет ответ с приглашением или отказом участия в Выставке с 1 по 30 октября. Оргкомитет не дает комментариев по поводу своего решения.

Мероприятия открытия Выставки пройдут в г. Твери **28-29 ноября 2024 года**. Уточненная программа мероприятий будет направлена в адрес участника вместе с приглашением.

На Выставку от одного индивидуального мастера могут быть представлены от 5 до 10 глиняных игрушек и гончарных изделий, от одной семьи может быть представлено не более 30 предметов, творческий коллектив может представить не более 5 работ от каждого ученика, 1-3 пространственные керамические композиции. Всего от творческого коллектива представляется не более 30 предметов.

Участие в Выставке автоматически означает согласие на использование личных данных об авторе и присланных фотоматериалов в печатной продукции выставочного проекта, публикациях в интернете и других информационных материалах. А также проведение фото- и видеосъемки произведений участника, в том числе для создания презентационной фото, видео и печатной продукции.

1. **Порядок приема работ**

После получения приглашения от Оргкомитета Выставки участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тверь или г. Москву.

Все представленные работы должны иметь сведения для этикетажа по форме (Приложение №2а), подписаны, иметь наклеенную этикетку, а также сопровождаться Актом приема-сдачи на временное хранение (Приложение № 3), составленном в 2-х экземплярах. Если автор согласен, чтобы его произведения продавались по завершении работы Выставки, то он обязан указать их авторскую цену в Акте приема-сдачи на временное хранение. Если произведения не продаются, то их стоимость в Акте не указывается.

**В г. ТВЕРИ** прием работ осуществляется в присутствии автора или его представителя в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества с **1 по 15 ноября 2024 года** с 09.00 до 18.00 ежедневно, кроме воскресенья, по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16. Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тверь Почтой России, либо иной курьерской доставкой. После вскрытия коробок составляется Акт приема работ на временное хранение, в котором фиксируется состояние сохранности доставленных экспонатов. **Время доставки экспонатов в МВЦ необходимо сообщать заранее по телефону: 8-(4822) 34-34-50 или 8-(4822) 34-66-54.**

**В г. МОСКВЕ** прием работ будет проводиться **6,** **7 ноября 2024 года** с 10.00 до 16.00 часов, по предварительному звонку, **тел: ((495)628-31-32; 8-906-055-07-01 - Семенова Лидия Ивановна) в Выставочном зале «Народная галерея» Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, по адресу: 101000, г. Москва, Потаповский пер., д. 16/5, стр. 3.**

Оргкомитет организовываеттранспортировку упакованных автором коробок из г. Москвы к месту экспозиции в г. Твери. (коробки в г.Москве организаторами не вскрываются). Каждая коробка должна быть подписана, иметь контактный адрес, телефон, количество изделий, внутри коробки должны находиться 2 экземпляра Актов для оформления временного хранения экспонатов.

Дни и время приема коробок должны быть предварительно согласованы (см. контакты Оргкомитета в Москве и Твери).

1. **Порядок работы Выставки**

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проводит выставочный комитет Выставки в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества, состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Выставочный комитет не дает комментариев о своем решении. Монтаж экспозиции выставки осуществляется без участия авторов.

**28 ноября в 15.00 часов** планируется торжественное открытие Выставки по адресу: 170100,г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16, Музейно-выставочный центр им. Л.Чайкиной ТОДНТ.

В ходе работы Выставки пройдут: интенсив «Привезли мы глину с дальнего бугра»; блиц-конкурс «Бусы из ларца», конкурс молодых гончаров-игрушечников, круглый стол, экскурсии, консультации, встречи с авторами, издание каталога Выставки.

В рамках мероприятий открытия выставки (28-29 ноября) пройдет ярмарка-продажа гончарных изделий и глиняных игрушек «В каждой избушке свои игрушки!» (при личном участии мастера).

Выставка работает до 1 февраля 2025 года.

1. **Возврат работ**

**Возврат работ будет организован в г. Тверь (со 2 февраля по 25 февраля 2025 года)** только на основании Актов временного хранения, а также по согласованию с сотрудниками Музейно-выставочного центра им. Л.Чайкиной ТОДНТ.

Возможна отправка работ Почтой России или курьерской доставкой. Оплата почтовой отправки (возврат экспонатов) осуществляется за счет участников Выставки.

**Возврат работ в г. Москва (ГРДНТ им. В.Д. Поленова) осуществляется 27-28 февраля 2025 года**, по предварительной договоренности и предварительному звонку, тел: **(495)628-31-32;** **8-906-055-07-01 - Семенова Лидия Ивановна) в Выставочном зале «Народная галерея» Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, по адресу: 101000, г. Москва, Потаповский пер., д. 16/5, стр. 3.**

По желанию участников экспонаты Выставки могут быть переданы в дар Музейно-выставочному центру им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

1. **Подведение итогов работы Выставки**

Все участники Выставки получают Дипломы участника Всероссийской выставки «Гончары России. Глиняная игрушка» на основании сведений, поданных в заявке.

По итогам Выставки будет издан каталог с иллюстрациями, в который будет включена информация об участниках.

1. **Блиц-конкурс**

В рамках мероприятий открытия Выставки, 28-29 ноября 2024 года проводится блиц-конкурс глиняных женских украшений «Бусы из ларца». Заявки на участие в блиц-конкурсе (Приложение № 3) принимаются вместе с заявками на участие в выставке с пометкой «Блиц-конкурс». Победители блиц-конкурса определяются зрительским голосованием в день открытия выставки. Участники конкурса получают дипломы участников, победители – дипломы I, II, и III степени.

1. **VII Всероссийский конкурс молодых гончаров-игрушечников**

В рамках Выставки планируется проведение **VII** **Всероссийского конкурса молодых гончаров-игрушечников.**

В конкурсе могут принять участие молодые мастера глиняной игрушки в двух возрастных категориях: от 10 до 15 лет и от 16 до 25 лет.

Заявки на участие в конкурсе (Приложение № 5) принимаются до 16 ноября 2024 года в Музейно-выставочном центре им. Л.Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества. (г. Тверь 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, тел (факс): (4822)-34-66-54, Тел: 34-34-50, E-mail: museum-chaika@mail.ru;с пометкой «Конкурс молодых гончаров-игрушечников»).

Участники конкурса должны иметь собственные инструменты для работы. Глина предоставляется организаторами. При желании, возможна работа со своим материалом.

Тема конкурса: **«Вдохновляясь Пушкиным!»**

 Время, предоставляемое для выполнения конкурсных работ – 3 часа.

При подведении итогов конкурса молодых гончаров-игрушечников учитываются:

* степень освоения ремесленных традиций, владения технологиями изготовления глиняной игрушки;
* уровень мастерства в изготовлении изделий;
* художественные достоинства;
* ориентированность на местные традиционные образцы народного искусства;
* оригинальность художественного решения и авторское прочтение заданной темы.

Все участники конкурса получают дипломы. Победители конкурса в двух возрастных категориях: **от 10 до 15 лет и от 16 до 25 лет** награждаются дипломами I, II, III степени и призами. Жюри конкурса предоставляется право учредить специальные Дипломы. Решение жюри пересмотру не подлежит. Работы победителей остаются у организаторов.

1. **Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в Выставке не взимается.

Оплата командировочных расходов, проживание участников с 28 ноября 2024 года по 29 ноября 2024 года, доставка и возврат экспонатов, осуществляется за счет направляющей стороны.

 Принимающая сторона обеспечивает программу проведения мероприятий, питание (обед) участников.

Педагоги школьников и студентов несут ответственность за их пребывание на всё время проведения мероприятий с 28 ноября 2024 года по 29 ноября 2024 года.

1. **Круглый стол**

28-29 ноября состоится круглый стол **«Проблемы сохранения традиций глиняной игрушки и передача мастерства от старшего поколения к младшему»**, посвященный методике преподавания художественной керамики в учреждениях дополнительного образования, семейных династиях и художественных школах.

В программе круглого стола принимают участие специалисты в области современного и любительского искусства, искусствоведы, культурологи, сотрудники музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеры, педагоги, гончары и мастера глиняной игрушки.

Заявки на участие в круглом столе направляются по электронной почте в адрес Оргкомитета с пометкой «Круглый стол» **до 4 сентября 2024 года** (Приложение № 4).

1. **Спонсоры и СМИ**

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке Выставки, освещения ее работы, премирования участников, организации передвижных выставок.

Аккредитация на фото и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается при согласовании с Оргкомитетом.

Координаты Оргкомитета Выставки: **г. Тверь,** 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

Телефоны для консультаций по участию в Выставке:

- 8(4822) 34-34-50 Ложкина Варвара Валерьевна, старший научный сотрудник;

- 8(4822) 34-66-54 Николаева Ольга Васильевна, главный хранитель фондов.

*Приложение № 1 а (для детских коллективов)*

**ЗАЯВКА - СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА**

1. Полное название детское керамической студии (клуба, кружка, объединения и т.п.).
2. Полное название организации, при которой существует эта студия (клуб, кружок ит.п.) с указанием ведомственной подчиненности.
3. Подробный почтовый адрес организации, телефон, факс, е-mail.
4. Ф.И.О.(полностью) педагога-керамиста, год рождения, адрес, телефон, факс, е-mail.
5. Образование педагога, в том числе художественное.
6. Где и у кого учился гончарному делу, педагог.
7. Членство педагога в творческих союзах, объединениях.
8. Год создания студии (клуба, кружка, объединения и т.п.)керамики.
9. Ассортимент изделий студии.
10. Технология изготовления детских изделий.
11. Какие традиции народной керамики развивают в судии?
12. Имеются ли оригинальные разработки в области современной керамики, собственный стиль? Опишите, в чем он заключается (не более 3-х строк).
13. Назовите 3-5 фамилий и год рождения наиболее способных учеников, работы которых будут представлены на Выставке.
* Творчески работающий педагог может представить свои произведения как автор. Для этого необходимо предоставить сведения о себе (см. Приложение № 1 б).
* Приложите фотографию творческого коллектива отдельным файлом.

*!!!! Ждем презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате .doc (Приложение 2б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы*

*Все файлы должны быть кратко подписаны.*

*Приложение № 1б (для индивидуальных авторов)*

**ЗАЯВКА - СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА**

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Год, место рождения.
3. Почтовый адрес с указанием индекса, телефон, факс, е-mail.
4. Основное место работы, должность.
5. Где Вы занимаетесь изготовлением глиняных игрушек (дома, в мастерской, в студии, на производстве).
6. Образование, в том числе художественное.
7. Когда, где и у кого учились гончарному делу?
8. Какие традиции народной игрушки Вы продолжаете или возрождаете? Дайте краткое описание (не более 3-х строк): каким образом Вы изучаете традиционное гончарное ремесло (экспедиции, музеи, обучение у потомственных мастеров и т.д.)? Отметьте наиболее важные вехи своей творческой биографии (не более 3-х строк).
9. Имеется ли у Вас собственный стиль? Дайте его краткое описание: каким образом Вы пришли к его созданию (изучение народной игрушки, новых технологий, обучение и обмен опытом, эксперименты и т.д.)
10. Что нового, на Ваш взгляд, Вы внесли в развитие современной глиняной игрушки: новые сюжеты, пластические композиции, элементы декора, использование др.технологий, сбор и публикации материалов об игрушке и т.п.
11. Ассортимент глиняных изделий.
12. Излюбленные мотивы и сюжеты.
13. Технологии изготовления.
14. Членство в творческих союзах, объединениях.
15. Участие в выставках, творческих лабораториях, семинарах, конференциях.
16. В каких собраниях, музеях находятся Ваши произведения?
17. Есть ли публикации о Вашем творчестве?
* Приложите фотопортрет мастера.
* Подпись мастера или составителя сведений с расшифровкой (Ф.И.О. (полностью))

*!!!! Ждем презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате doc. (Приложение 2 б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы*

*Все файлы должны быть кратко подписаны, отдельно можно приложить список файлов с их расшифровкой.*

*Приложение № 2а*

**Порядок оформления творческого паспорта (этикетки)**

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

1. Ф.И.О. автора (полностью)
2. Год рождения автора
3. Домашний адрес и телефон автора
4. Название работы, год ее создания
5. Материал, техника, размеры
6. Наименование организации, предоставившей работу (если сеть)

*Приложение № 2б*

**Пример описания работ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Феньвеши Сергей Гедович, Вологодская обл., г. Череповец Игрушка-свистулька "Утица большая", 1995г.Глина, лепка, проколы, обжиг, чернение, лощение.15х7х1 |

*Приложение № 3*

АКТ

приема-передачи экспонатов Всероссийской выставки-смотра

«Гончары России. Глиняная игрушка»

Мы, нижеподписавшиеся,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с одной стороны и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с другой стороны,

(Ф.И.О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail) составили настоящий акт в том, что первый принял(а), авторой(ая) сдал(а) на временное хранение до окончания Выставки следующие предметы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. (полностью) автора | Год рождения автора | Адрес и телефон (полностью) | Название произведения | Год создания | Материал, техника, размер | Примечание |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| Блиц-конкурс женских керамических украшений «Бусы из ларца» |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |

Всего по Акту принято \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предметов

Акт составлен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись, расшифровка)

Принял(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Забираю работы в г. Тверь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Забираю работы в г. Москва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение № 4*

**ЗАЯВКА**

**на участие в круглом столе**

**«Проблемы сохранения традиций глиняной игрушки и передача мастерства от старшего поколения к младшему»**

**в рамках Всероссийской выставки-смотра**

**«Гончары России. Глиняная игрушка»**

Тверь, 28-29 ноября 2024г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ф.И.О. (полностью), регион |  |
| 2 | Должность, место работы, звания, ученая степень |  |
| 3 | Тема выступления |  |
| 4 | Тезисы |  |
| 5 | Личные контакты:Моб. Телефон,Электронная почта |  |
| Для вызова через направляющую организацию: |
| 1 | Наименование учреждения, направляющего участника |  |
| 2 | Ф.И.О.(полностью) руководителя организации |  |
| 3 | Адрес организации |  |
| 4 | Телефон/факс  |  |
| 5 | E-mail |  |

*Приложение №5*

**Заявка**

**на участие в VII Всероссийском конкурсе молодых гончаров-игрушечников**

**в рамках Всероссийской выставки-смотра «Гончары России. Глиняная игрушка»**

1. Ф.И.О. (полностью) участника конкурса
2. Год рождения, место проживания
3. Полное название детской керамической студии (клуба, кружка, объединения и т.п.)
4. Полное название организации, при которой существует эта студия (клуб, кружок и т.п.) с указанием ведомственной подчиненности.
5. Подробный почтовый адрес организации, телефон, факс, е-mail.
6. Ф.И.О. (полностью) педагога-керамиста, год рождения, адрес, телефон, факс, е-mail.
7. Образование, в том числе художественное.
8. Наименование учреждения, направляющего участника (если есть)
9. Ф.И.О. (полностью) руководителя организации
10. Адрес организации, телефон/факс, E-mail
11. Подпись руководителя направляющей организации

*Приложение №6*

**Согласие на обработку персональных данных**

*(для физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей и самозанятых)*

Я, *,* паспорт: серия \_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_, выдан «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_г., отделом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, к/п \_\_\_\_\_\_ -\_\_\_\_\_\_. *З*арегистрированный(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю Организаторам Всероссийской выставки-смотра «Гончары России. Глиняная игрушка» (далее – организаторы) согласие на обработку своих персональных данных.

Даю согласие на передачу (предоставление) моих данных организаторам: Государственному Российскому Дому народного творчества имени В.Д. Поленова; Министерству культуры Тверской области; Государственному бюджетному учреждению культуры Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества», а также публикацию сведений обо мне как об участнике мероприятия в сети Интернет путем предоставления данных.

**Цель обработки персональных данных:**

- *обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации;*

*- предоставление/обеспечение возможности моего (представляемого мною) участия в мероприятии, проводимом Организаторами.*

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- *фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; свидетельство о гражданстве (при необходимости); реквизиты документа, удостоверяющего личность; идентификационный номер налогоплательщика, дата постановки его на учет, реквизиты свидетельства постановки на учет в налоговом органе (при необходимости); номер свидетельства обязательного пенсионного страхования, дата регистрации в системе обязательного пенсионного страхования (при необходимости); номер полиса обязательного медицинского страхования (при необходимости); адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания (при необходимости); почтовый и электронный адреса; номера телефонов; фотографии; сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, реквизиты документов об образовании (при необходимости); сведения о месте работы/учебы, роде деятельности, занимаемой должности и стаже работы.*

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых организаторами способов обработки персональных данных:** *обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться организаторами путем смешанной (автоматизированной и не автоматизированной) обработки персональных данных. Будет производиться: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.*

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления организаторам до истечения пятидесяти лет со дня предоставления и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организаторам заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации организаторов; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (организаторы прекратят обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

Дата заполнения Подпись

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/