**Утверждаю**

**Директор ТОДНТ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г. Марина**

**«\_\_\_07\_\_»\_\_\_\_11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого областного смотра-конкурса**

**по русской традиционной пляске**

**«Молодо-зелено, погулять велено»**

***I. Общие положения***

Областной открытый смотр-конкурс направлен на сохранение и развитие традиционной народной культуры Тверской области.

## Учредители смотра-конкурса

Комитет по делам культуры Тверской области.

## Организаторы смотра-конкурса

ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества».

ГБОУ СПО ТО «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»,

Органы управления культурой муниципальных образований Тверской области

# II. Цели и задачи

* сохранение, развитие и популяризация народной традиционной хореографии в Твери и Тверской области;
* формирование единого культурного пространства в сфере народного традиционного исполнительства;
* выявление и поддержка талантливых исполнителей;
* стимулирование работы по изучению и внедрению традиционной народной хореографии в деятельности фольклорных коллективов;
* создание ситуации, позволяющей продемонстрировать участникам смотра-конкурса навыки и умения в области народной традиционной хореографии;
* укрепление сотрудничества и обмен опытом между участниками смотра-конкурса в сфере народной традиционной хореографии

## III. Участники фестиваля

К участию в смотре-конкурсе приглашаются коллективы, отдельные исполнители, работающие в направлении традиционной народной хореографии на базе культурно-досуговых, образовательных учреждений и других муниципальных образований независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по трем номинациям:

- солисты

- парная пляска

- ансамбли

Участники в номинации «солисты» делятся на три возрастные категории:

**А**: 7 - 10 лет;

**Б**: 11 - 14 лет;

**В**: 15 – 18 лет.

Возрастная категория участника определяется на 15 февраля 2015 года.

## IV. Время и место проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс по традиционной пляске проводится ежегодно в преддверии масленичной недели.

В 2015 году смотр-конкурс проводится 15 февраля в г. Твери.

Место проведения: г. Тверь, Тверской областной Дом народного творчества

(ул. Советская, 42).

Начало в 12.00 часов, регистрация участников в 11.00 часов.

***V. Требования к программе***

**Солисты (**девушки **/** девочки, юноши **/** мальчики):

- пляска под любой из традиционных наигрышей (инструмент по выбору исполнителя);

- во время пляски участник должен спеть не менее 3-х, но не более 5-ти частушек, (припевок), последняя из которых - прощальная: «Спасибо гармонисту»;

- выступление солистов не должно превышать 3 минуты.

**Парная пляска (**парень - девушка **/** мальчик - девочка, две девушки **/** девочки, два юноши **/** мальчика)**:**

- пляска под любой из традиционных наигрышей (по выбору исполнителей);

- проходка парня, проходка девушки, оплясывание или перепляс;

- во время пляски участники поют по 3 частушки, выстраивая диалог;

- выступление пары не должно превышать 4 минуты.

**Ансамбли:**

- кадриль или бытовой парный танец, записанный в Тверской области или другой области России с обязательной ссылкой на место записи;

- выступление ансамбля не должно превышать 5 минут.

Критерии оценок.

**Солисты:**

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения.

Ритмоакцент в пляске. Владение хореографической лексикой.

1. Наличие в арсенале исполнителя разнообразных хореографических элементов.
2. Положение корпуса, головы и рук во время пляски. Умение девочки (девушки) владеть платком во время пляски.
3. Характер исполнения пляски (азарт, задор, настроение).
4. Владение частушечной манерой исполнения. Качество содержания текста частушек.

**Парная пляска**:

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения.

Ритмоакцент в пляске.

1. Умение взаимодействовать и общаться в паре: оплясывание (мальчики – девочки, юноши – девушки), перепляс. Передача эмоционального состояния и отношения к партнеру.
2. Владение хореографической лексикой. Наличие в арсенале исполнителя разнообразных хореографических элементов
3. Положение корпуса, головы и рук во время пляски. Умение девочки (девушки) владеть платком во время пляски.
4. Характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение.

**Ансамбли:**

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения.
2. Хорошая выученность текста кадрили, бытового танца.
3. Синхронность исполнения движений в кадрили или бытовом танце.
4. Умение участников танцевать в паре.
5. Положение корпуса, головы и рук во время исполнения.
6. Характер исполнения хореографического номера (азарт, задор, настроение).

***VII Подведение итогов конкурса и награждение участников*:**

Оценивает выступления участников конкурса независимое жюри. В жюри приглашаются специалисты в области традиционной народной хореографии.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса - 10 баллов.

Победители в каждой номинации определяются по среднеарифметическому количеству баллов.

Дипломы лауреатов

I место - 10 баллов; II место – 9 баллов; III место – 8 баллов

Специальные дипломы

За лучшее исполнение частушки;

За характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение.

Победителям конкурса, занявшим 1-ое, 2-ое, 3-е места в каждой номинации, присваивается звание лауреата и вручается диплом. Коллективам и участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются дипломы за участие.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

**Для участия в конкурсе** необходимо подать заявку по форме на адрес Тверского

областного Дома народного творчества

**170034 г. Тверь, ул. Советская, д. 42  тел/факс (4822) 34-25-16**

*-* *dnt-tv@rambler.ru****ТОДНТ Ашевский Андрей Сергеевич*** тел***.8(4822) 34-56-82***

Заявка подается в ***электронном*** ***виде или по факсу*** ***до 2 февраля 2015 года***,

# Порядок финансирования:

# Командировочные расходы за счет направляющей стороны

Организационные расходы – за счет средств учредителей и организаторов.

**ЗАЯВКА**

**для участия в областном смотре-конкурсе по русской традиционной пляске**

**«Молодо-зелено погулять велено»**

1. ФИО солиста;

название коллектива;

1. Дата рождения (год, месяц, число).
2. Полное наименование учебного заведения или учреждения культуры.
3. Возрастная группа и номинация.
4. Ф.И.О. руководителя (преподавателя) и концертмейстера (полностью);
5. Контактный телефон руководителя коллектива, преподавателя
6. Программа выступления с указанием паспортных данных фольклорного произведения.