|  |  |
| --- | --- |
|  **СОГЛАСОВАНО****Директор ФГУК «Государственный Российский Дом народного творчества»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Пуртова****«\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.**  | **УТВЕРЖДАЮ****Председатель Комитета****по делам культуры Тверской области****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Гулько****«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.** |

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийской выставки

**«ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ»**

г.Тверь. Вернисаж - 26 октября 2016 г.

# Учредители и организаторы выставки

Министерство культуры Российской Федерации

Государственный Российский Дом народного творчества

Комитет по делам культуры Тверской области

Тверской областной Дом народного творчества

**Цели и задачи выставки**

Настоящая выставка является всероссийским творческим смотром состояния авторской и традиционной художественной вышивки за последние три года ( 2014-2016 ).

Целью является создание единого выставочного проекта, представляющего многообразие видов и возможностей современной художественной вышивки России.

В процессе организации и проведения проекта также решаются задачи

* формирования единого культурного пространства, сохранения культурного наследия России;
* возрождение и сохранение традиций вышивки как национального достояния;
* создания условий для сохранения и развития культурного потенциала нации и обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
* выявления и поддержки молодых дарований и талантливых авторов;
* поддержания перспективных направлений в развитии народной культуры;
* формирование уважительного отношения населения к традициям отечественной культуры;
* повышение уровня мастерства в современной вышивке и обмен опытом.

**Условия участия**

**Приглашаются** художники и мастера по вышивке, коллективы Домов ремесел, студий, творческих объединений, мастерских, предприятий, учебных заведений, а также музеи и коллекционеры, имеющие уникальные коллекции современной вышивки.

В выставке могут принять участие авторы не моложе 14 лет.

На выставку представляются произведения, в которых использованы любые виды вышивки. Допускается использование различных материалов и техник вышивки, включая машинную вышивку. Также принимаются работы выполненные на компьютерных вышивальных машинах с авторскими дизайнами. Не принимаются работы выполненные в ручную по готовым схемам, а также на компьютерных вышивальных машинах с использованием готовых дизайнов (из машины или приобретенных в интернете).

На выставку принимаются

* произведения, выполненные в техниках традиционной вышивки народов России (народные костюмы или отдельные вышитые аксессуары, а также предметы интерьера и изделия бытового назначения);
* вышитые произведения, где используются разнообразные виды современной вышивки: авторские костюмы и аксессуары, предметы для современного быта и интерьера;
* декоративные панно, вышитые картины (портреты, пейзажи, натюрморты, тематические картины);
* предметы культового назначения (иконы, воздухи, закладки для церковных книг, плащаницы, митры и т.п.)
* арт-объекты с активным включением вышивки

В рамках выставки проводится специальный конкурс вышитых аксессуаров. Тема – платочек, девиз: «Подарю тебе платочек…». Прием работ на конкурс возможен также 26 октября при условии наличия описательных документов (см. Приложения №№ 1-5).

**На выставку не принимаются работы, выполненные по схемам и готовым рисункам для вышивки, по фабричным или другим тиражированным образцам, выполненные на автоматических вышивальных машинах.**

Для участия в выставке предварительно, **до 10 сентября 2016 г**., направляется заявка на участие (Приложение 1) и сведения об экспонатах и авторах для каталога, а также фотография автора или творческого коллектива на адрес Музейно-выставочного центра Тверского областного Дома народного творчества (в электронной форме на адрес: museum-chaika@rambler.ru или обычной почтой на CD или DVD (Приложения 2 и 3). Формат текстовых документов – Документ Word, фото – JPG, «вес» не более 10 Мб).

От каждого автора выставкомом принимается **не более 5 работ** (либо - 3 произведения крупных размеров), от коллектива авторов - **не более 10 работ**. Произведения должны быть оформлены и готовы к экспонированию. На обратную сторону экспоната должен быть прикреплен творческий паспорт (этикетка) (см. приложение 2).

К работам необходимо приложить **Акт приема-сдачи** в 2-х экземплярах в отпечатанном виде с перечислением всех представленных работ и данных (см. Приложение 5).

Участие в выставке автоматически предполагает,что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

 Аккредитация на фото и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

**Порядок приема работ.**

Участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тверь или г. Москву. Адрес, сроки и часы приема работ необходимо предварительно уточнять по контактам Оргкомитета. Каждый участник (индивидуальный или коллектив) может представить на выставочный комитет свои авторские произведения, созданные за последние три года. Выставочный комитет отбирает для участия в выставке не более 5 (3 крупных) произведений. Экспонаты представляются на выставком с обязательным приложением Актов временного хранения (2 экземпляра) и списком работ (см. Приложение)

**В г. МОСКВЕ** отбор работ Выставочным комитетом III Всероссийской выставки «Искусство современной вышивки» **состоится 13 и 14 сентября, 20 и 21 сентября** в присутствии автора или его представителя. После положительной оценки выставочного комитета авторы или их представители самостоятельно упаковывают работы для доставки в г. Тверь. Далее осуществляется транспортировка работ в г.Тверь на автотранспорте Оргкомитета выставки.

**В г . ТВЕРИ** прием работ осуществляется в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества **с 26 августа по 10 октября 2016 года** с 10.00 до 17.00 ежедневно, кроме воскресенья, по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16, Музейно-выставочный центр им. Л.Чайкиной ТОДНТ.

 **Время доставки экспонатов в МВЦ необходимо сообщать заранее** по телефону (факс): 8-(4822) 34-66-54 или 8-(4822) 34-34-50. Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тверь Почтой России, либо курьерской доставкой.

В г. Твери отбор представленных работ Выставочный комитет I**I**I Всероссийской выставки «Искусство современной вышивки» проводит без присутствия авторов работ.

Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов и членов местных оргкомитетов.

**Финансовые условия участия**

Обеспечение культурной программы, проживание, питание участников во время проведения мероприятий открытия выставки 26-27 октября - за счет принимающей стороны.

Оплата проезда, доставки и возврата работ – за счет направляющей стороны или самого участника.

 Оргвзнос участника не взимается.

**Поощрение**

Все участники выставки будут награждены Дипломами участника и получат каталог выставки.

Конкурс вышитых аксессуаров (платочек) будет оцениваться зрительским жюри, победители будут награждены Дипломами и призами от спонсоров.

**Порядок работы выставки**

Открытие выставки - **26 октября 2016 года** в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

**26-27 октября** участники выставки смогут посетить экспозицию Всероссийской выставки, принять участие в круглом столе по проблемам современной вышивки, демонстрации разных приемов вышивки, конкурсе вышитых аксессуаров, экскурсии музея ОАО «Торжокские золотошвеи», музей Торжокского училища золотного шитья (Приложение №6).

В ходе дальнейшей работы выставки на ее базе планируются: экскурсии, консультации, встречи с авторами; мастер-классы по традиционной вышивке и вышитой картине.

По итогам выставки будет издан каталог III Всероссийской выставки «Искусство современной вышивки».

Возврат экспонатов производится с **20 января по 31 января 2017 г. – в г.Твери** в рабочем порядке по договоренности с сотрудниками МВЦ им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества или **с 10 по 21 февраля – в Москве** в рабочем порядке по договоренности с сотрудниками отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества.

**Спонсоры**

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, организации, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания иллюстрированного каталога.

## Координаты организаторов выставки

**в Твери:** 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, Музейно-выставочный центр Тверского областного Дома народного творчества.

Телефоны: 8-(4822)-34-66-54 (факс), 34-34-50. E-mail: museum-chaika@rambler.ru

Тверской областной Дом народного творчества: тел./факс: 8-4822-34-25-16,

Е-mail: dnt-tv@rambler.ru

**в Москве:** 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел.: 8-(495)-628-31-32. Тел./Факс: 8-(495)-621-69-90.

E-mail: dekorart@rusfolk; dekorart1@mail.ru

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 *Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в III Всероссийской выставке**

**«Искусство современной вышивки»**

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Наименованиеучреждения, направляющего участника (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) руководителя организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Подпись руководителя направляющей организации/участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Приложение № 2*

**Порядок оформления творческого паспорта (этикетки)**

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

1. Ф.И.О. автора (полностью)

2. Год рождения автора

3. Домашний адрес, электронный адрес и контактный телефон автора

4. Название работы, год ее создания

5. Материал, техника, размеры

6. Наименование организации, предоставившей работу (если есть)

*Приложение № 2а*

**Порядок оформления творческого паспорта (этикетки)**

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

1. Название коллектива
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
3. Год рождения коллектива
4. Почтовый адрес, электронный адрес и контактный телефон представителя коллектива
5. Название работы, год ее создания
6. Материал, техника, размеры
7. Наименование организации, предоставившей работу (если есть)

*Приложение №3*

**Сведения для каталога**

1. Ф.И.О. автора (полностью).

2. Дата и место рождения

3. Контакты: почтовый адрес (с индексом), телефон, факс, Е-mail.Сайт.

4. Основное место работы, должность.

5. Где Вы занимаетесь вышивкой (дома, в мастерской, в студии, на производстве)

6. Образование, в том числе художественное.

7. Какие традиции вышивки Вы продолжаете или возрождаете.

8. Дайте краткое описание своего стиля работы.

9. Ассортимент изделий. Излюбленные мотивы и сюжеты.

10.Техники исполнения, виды вышивки.

11. Членство в творческих союзах, объединениях.

12. Достижения, призы, награды

13. Участие в выставках, семинарах и конференциях.

14. В каких собраниях, музеях находятся Ваши произведения.

15. Есть ли публикации о Вашем творчестве.

Почтовый адрес , E-mail, телефон участника или направляющей организации ( с Ф.И.О. руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись автора или составителя сведений Ф.И.О.(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Приложение №3а*

**Сведения для каталога**

1. Название коллектива (полностью).

2. Дата и место основания коллектива

3. Контакты: почтовый адрес (с индексом), телефон, факс, Е-mail.Сайт.

4. Ф.и.о. руководителя, его профессиональные интересы.

5. Где организовано занятие вышивкой (дома, в мастерской, в студии, на производстве)

6. Образование членов коллектива, в том числе художественное.

7. Какие традиции вышивки Вы продолжаете или возрождаете.

8. Дайте краткое описание своего стиля работы.

9. Ассортимент изделий. Излюбленные мотивы и сюжеты.

10.Техники исполнения, виды вышивки.

11. Членство в творческих союзах, объединениях.

12. Достижения, призы, награды

13. Участие в выставках, семинарах и конференциях.

14. В каких собраниях, музеях находятся произведения членов коллектива.

15. Есть ли публикации о творчестве коллектива.

16. Количество членов творческого коллектива на момент заполнения анкеты.

Почтовый адрес , E-mail, телефон участника, составителя сведений или направляющей организации (с Ф.И.О. руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись автора или составителя сведений Ф.И.О.(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Приложение № 4*

 АКТ

приема-сдачи экспонатов I**I**I Всероссийской выставки

«Искусство современной вышивки»

Мы, нижеподписавшиеся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с одной стороны и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с другой стороны,

 (Ф.И.О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail)

составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) сдал(а) на временное хранение до окончания выставки следующие предметы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Ф.И.О. (полностью) автора | год рождения автора | Адрес и телефон (полностью) | название произведения | год создания | материал, техника, размер | примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Всего по Акту принято \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предметов

Акт составлен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись, расшифровка)

Принял(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обязуюсь получить работу по окончании выставки

*Указать где:*

В Твери

В Москве

в срок до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Приложение №5*

**ЗАЯВКА**

**на участие в мероприятиях открытия**

**III Всероссийской выставки**

**«Искусство современной вышивки»**

**26-27 октября 2016 года**

1. Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Тема выступления участника круглого стола «Проблемы развития современной вышивки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **При необходимости оформления командировки:**

Наименование учреждения, направляющего участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. (полностью) руководителя организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**При личном участии:**

Адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Заказ гостинцы в г. Твери ( указать сроки проживания)

|  |  |
| --- | --- |
| **Стоимость в день**  | **Сроки проживания (с \_\_ по \_\_)** |
| до 1000 руб. |  |
| свыше 1000 руб. |  |
|  |  |

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Приложение №6*

**Предварительный план**

**проведения мероприятий открытия III Всероссийской выставки**

**«ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ»**

**26 октября**

9.00 - 11.00 Заезд участников, регистрация

11.00 - Торжественное открытие выставки

13.00 - 14.00 Перерыв на обед

14.00 – 18.00 Экскурсия в г.Торжок (в том числе в музей ОАО «Торжокские золотошвеи», музей Торжокского училища золотного шитья).

18.00 – 22.00 Вечер встречи участников выставки (по желанию, оргвнос)

Размещение в гостинице

**27 октября**

10.00 - 13.00Круглый стол «Проблемы развития современной вышивки»

13.00 - 14.00 Перерыв на обед

14.00 – 14.30 Награждение участников выставки, победителей конкурса вышитых аксессуаров

14.30 – 17.00 Продолжение круглого стола и Отъезд иногородних участников