

СОГЛАСОВАНО
Директор Тверского областного
Дома народного творчества
Е.Г. Марина
2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного
Российского
Дома народного творчества
имени В.Д. Поленова
Т.В. Пуртова
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Всероссийской выставки-конкурса «Гончары России.
Глиняная игрушка, детская художественная керамика»
22 октября 2021 г. – 06 января 2022 г.

Всероссийская выставка-конкурс «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» (далее – Выставка) проходит с 1997 года регулярно раз в три года, мероприятие направлено на развитие и популяризацию достижений современных российских мастеров игрушки и художественной керамики. Основная задача Выставки – привлечь внимание к проблемам преемственности ремесла.

1. Учредители и организаторы Выставки

Министерство культуры Российской Федерации;
Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова;
Комитет по делам культуры Тверской области;
Тверской областной Дом народного творчества.

2. Цели и задачи Выставки

1. Возрождение и сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного искусства России.
2. Выявление талантливых мастеров и их учеников, работающих с керамикой, как по созданию традиционных, так и новых форм изделий из глины.
3. Поддержка педагогов и студий, возрождающих традиционные технологии гончарства и глиняной игрушки.
4. Поддержка детского творчества в сфере художественной керамики, способствование формированию эстетических вкусов юного поколения.
5. Поиск новых методик в глинотерапии и этнопедагогике.

6. Создание банка данных о современных мастерах-педагогах глиняной игрушки и художественной керамики, издание буклета Выставки.

7. Популяризация традиционной народной культуры среди населения.

1. Условия участия в Выставке

На Выставку принимаются работы, созданные в период **с 2018 по 2021 годы**, т.е. не участвовавшие в предшествующих Всероссийских выставках «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика».

Участниками Выставки могут стать педагоги и учащиеся детских художественных школ, кружков и студий керамики, занимающиеся гончарством и глиняной игрушкой.

Отбор участников и рассылка вызовов проводится на основе предварительного просмотра Заявок и материалов авторов и руководителей творческих коллективов, которые направляются электронными письмами в адрес Оргкомитета Выставки **с 1 июля по 10 сентября 2021 г.** Необходимо представить по электронной почте в адрес организаторов Заявку (Приложение 1а, 1б) и презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате .doc (Приложение 2б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы.

В теме письма указать от кого (Ф.И.О. регион, коллектив) краткое название проекта, например: Петров В.И., г. Вологда, Выставка «Гончары России-2021». Эта Заявка будет служить основой для подготовки буклета, ее необходимо направить в адрес Оргкомитета.

Оргкомитет Выставки направляет ответ с приглашением или отказом в участии Выставки с 11 по 30 сентября. Оргкомитет не дает комментариев о своем решении.

На Выставку от одного индивидуального автора могут быть представлены от 5 до 10 глиняных игрушек и гончарных изделий. Учебный коллектив (институт, училища, детские школы, студии, кружки) может представить не более 5 авторов-учеников, 1-3 пространственные керамические композиции (всего не более 30 предметов).

Участие в Выставке автоматически означает, что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео- и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции.

Оплата командировочных расходов, доставка экспонатов осуществляется за счет участников выставки.

Оргвзнос за участие в Выставке не взимается.

2. Порядок приема работ

После получения приглашительного письма от Оргкомитета Выставки участники самостоятельно отправляют свои работы в г. Тверь. Все представленные работы должны иметь сведения для этикетажки по форме

(Приложение №2а), подписаны или иметь наклеенную этикетку, а также сопровождаться Списком или Актом приема-сдачи на временное хранение (Приложение № 3), составленном в 3-х экземплярах. Если автор согласен, чтобы его произведения продавались по завершении работы Выставки, то он обязан указать их авторскую оценку в Акте приема-сдачи на временное хранение. Если произведения не продаются, то их стоимость в Акте не указывается.

В г. ТВЕРЬ прием работ в присутствии автора или его представителя осуществляется в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества с **1 по 8 октября 2021 года** с 10.00 до 17.00 ежедневно, кроме воскресенья, по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16. Также экспонаты могут быть доставлены в г. Тверь Почтой России, либо курьерской доставкой. После вскрытия коробок коллегиально составляется Акт приема работ на временное хранение, фиксируется состояние сохранности керамики. **Время доставки экспонатов в МВЦ необходимо сообщать заранее по телефону (факс): 8-(4822) 34-34-50 или 8-(4822) 34-66-54.**

В г. МОСКВА прием работ будет проводиться **9, 10 октября 2021 года** с 10.00 до 16.00 часов, по предварительному звонку, тел: (495)628-31-32 в Государственном Российском Доме народного творчества имени В.Д. Поленова, по адресу: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, откуда 11 октября организуется транспортировка упакованных автором коробок к месту экспозиции в г. Твери. (коробки в Москве организаторами не вскрываются). Каждая коробка должна быть подписана, иметь контактный адрес, телефон, количество изделий, внутри коробки должны находиться 3 экземпляра Актов для оформления временного хранения экспонатов. Дни и время приема коробок должны быть предварительно согласованы (см. контакты Оргкомитета в Москве и Твери).

3. Порядок работы Выставки

Окончательный отбор представленных работ для включения в экспозицию проводит выставочный комитет IX Всероссийской выставки-конкурса «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика», состоящий из специалистов по декоративно-прикладному искусству России. Выставочный комитет не дает комментариев о своем решении.

Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов. 22 октября в 15.00 часов планируется торжественное открытие Выставки по адресу: 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16, Музейно-выставочный центр им. Л.Чайкиной ГОДНТ.

В ходе работы Выставки пройдут: мастер-классы по традиционной глиняной игрушке, экскурсии, консультации, встречи с авторами, конкурс; издание буклета. В рамках мероприятий открытия выставки (22 - 23 октября) пройдет ярмарка-продажа гончарных изделий и глиняных игрушек

(при личном участии мастера), а также культурная программа для участников.

Выставка работает до 6 января 2022 года.

4. Возврат работ

Возврат работ производится в г. Тверь только на основании Актов временного хранения, а также по предварительной договоренности с сотрудниками Музейно-выставочного центра им. Л.Чайкиной ТОДНТ. Оплата почтовой отправки (возврат экспонатов) осуществляется за счет участников Выставки. Более подробная информация будет выслана дополнительно.

Работы, доставленные Почтой России или курьерской доставкой, забираются самостоятельно авторами **в г. Тверь (с 10 января по 25 января 2022 года).**

или в г. Москва (ГРДНТ им. В.Д. Поленова) **27-28 января 2022 года**, по предварительной договоренности и предварительному звонку, тел: (495)628-31-32 в Государственном Российском Доме народного творчества им. В.Д. Поленова, по адресу: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3.

По желанию участников экспонаты Выставки могут быть переданы в дар Государственному Российскому Дому народного творчества имени В.Д. Поленова или Музейно-выставочному центру им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

5. Подведение итогов работы Выставки

Все участники Выставки получают Дипломы участника IX Всероссийской выставки-конкурса «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» на основании сведений, содержащихся в Акте приема-передачи.

Члены жюри выберут победителей IX Всероссийской выставки-конкурса «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» и наградят дипломами Лауреата I, II и III степеней. Жюри конкурса может учредить специальные призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Жюри Конкурса оценивает работы, руководствуясь следующими критериями оценки:

- Степень освоения ремесленных традиций, владения технологиями изготовления глиняной игрушки;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Художественный уровень изделий;
- Соответствие локальным (региональным) традициям;
- Оригинальность художественного решения.

По итогам выставки-конкурса организаторы издают буклет с иллюстрациями, в который будет включена информация об участниках

(заказ на приобретение дополнительного количества экземпляров указать в основной Заявке или дополнительным письмом до 15 октября).

6. Блиц-конкурс

В рамках Выставки **5-6 января 2022** года проводится блиц-конкурс глиняной игрушки. Тема – новогодняя игрушка, девиз: «Украсим ёлку интересно!». В конкурсе могут принять участие молодые мастера глиняной игрушки в двух возрастных категориях: **от 10 до 15 лет и от 16 до 25 лет.**

Заявки на участие в блиц-конкурсе (Приложение №5) принимаются до **14 ноября 2021 года** на электронный адрес Оргкомитета с пометкой «Блиц-конкурс».

По результатам полученных Заявок Оргкомитет конкурса в г. Тверь направляет приглашение и информационные письма с уточненной программой в адрес участника до 5 декабря. После получения приглашения участник должен прислать свое подтверждение об участии в течение 3-х дней в адрес Оргкомитета в г. Тверь.

Участники блиц-конкурса должны иметь собственные инструменты для работы. Глина предоставляется организаторами.

Время, предоставляемое для выполнения конкурсных работ – 3 часа.

Все участники блиц-конкурса получают дипломы. Победители блиц-конкурса в двух возрастных категориях: **от 10 до 15 лет и от 16 до 25 лет** удостоиваются звания лауреата и награждаются призами. Жюри блиц-конкурса предоставляется право учредить специальные призы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Работы победителей остаются у организаторов.

Уточненная программа заключительных мероприятий будет направлена информационным письмом дополнительно.

Командировочные расходы, питание, проживание - за счет направляющей стороны или самого участника. По желанию участников и гостей Выставки организаторы могут забронировать места в гостинице, организовать питание. Стоимость проживания в сутки (в зависимости от комфортабельности условий), в гостинице - от 700 руб. в сутки. Педагоги школьников и студентов несут ответственность за их пребывание во время всех мероприятий.

7. Круглый стол

22 - 23 октября состоится круглый стол, посвященный современным проблемам и находкам в области **глинотерапии и этнопедагогике**, а также **методике преподавания художественной керамики в учреждениях дополнительного образования и художественных школах.**

В программе круглого стола принимают участие специалисты в области современного и любительского искусства, искусствоведы, культурологи, сотрудники музеев, галерей и выставочных залов, коллекционеры, педагоги, гончары и мастера глиняной игрушки.

Заявки на участие в круглом столе направляются по электронной почте в адрес Оргкомитета с пометкой «Круглый стол» до **4 сентября 2021 года**(Приложение № 4). После получения приглашения к участию в круглом столе (не позднее 24 сентября)участникам необходимо прислать статью для последующей публикации в сборнике.

Командировочные расходы - за счет направляющей стороны или самого участника. Питание, проживание - за счет принимающей стороны.

8. Спонсоры и СМИ

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке Выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания буклета, организации передвижных выставок.

Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается при согласовании с Оргкомитетом.

Координаты Оргкомитета Выставки:

г. Москва

101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел: (495)628-31-32 – консультации, Зенкина Полина Сергеевна, заведующая отделом Изо и ДПИ, Синельникова Татьяна Анатольевна, Специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

E-mail: gonchary-russia@mail.ru

г. Тверь

170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества

Тел: 8(4822) 34-34-50 – консультации, Ложкина Варвара Валерьевна, старший научный сотрудник.

Тел (факс): 8(4822) 34-66-54

E-mail: gonchary-russia@mail.ru

ЗАЯВКА - СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА

1. Полное название детского керамической студии (клуба, кружка, объединения и т.п.).
2. Полное название организации, при которой существует эта студия (клуб, кружок ит.п.) с указанием ведомственной подчиненности.
3. Подробный почтовый адрес организации, телефон, факс, e-mail.
4. Ф.И.О.(полностью) педагога-керамиста, год рождения, адрес, телефон, факс, e-mail.
5. Образование педагога, в том числе художественное.
6. Где и у кого учился гончарному делу, педагог.
7. Членство педагога в творческих союзах, объединениях.
8. Год создания студии (клуба, кружка, объединения и т.п.)керамики.
9. Ассортимент изделий студии.
10. Технология изготовления детских изделий.
11. Какие традиции народной керамики развивают в студии?
12. Имеются ли оригинальные разработки в области современной керамики, собственный стиль? Опишите, в чем он заключается (не более 3-х строк).
13. Назовите 3-5 фамилий и год рождения наиболее способных учеников, работы которых будут представлены на Выставке.
 - Творчески работающий педагог может представить свои произведения как автор. Для этого необходимо предоставить сведения о себе (см. Приложение № 1 б).
 - Приложите фотографию творческого коллектива отдельным файлом.

!!!! Ждем презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате .doc (Приложение 2б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы

Все файлы должны быть кратко подписаны.

ЗАЯВКА - СВЕДЕНИЯ ДЛЯ КАТАЛОГА

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Год, место рождения.
3. Почтовый адрес с указанием индекса, телефон, факс, e-mail.
4. Основное место работы, должность.
5. Где Вы занимаетесь изготовлением глиняных игрушек (дома, в мастерской, в студии, на производстве).
6. Образование, в том числе художественное.
7. Когда, где и у кого учились гончарному делу?
8. Какие традиции народной игрушки Вы продолжаете или возрождаете? Дайте краткое описание (не более 3-х строк): каким образом Вы изучаете традиционное гончарное ремесло (экспедиции, музеи, обучение у потомственных мастеров и т.д.)? Отметьте наиболее важные вехи своей творческой биографии (не более 3-х строк).
9. Имеется ли у Вас собственный стиль? Дайте его краткое описание: каким образом Вы пришли к его созданию (изучение народной игрушки, новых технологий, обучение и обмен опытом, эксперименты и т.д.)
10. Что нового, на Ваш взгляд, Вы внесли в развитие современной глиняной игрушки: новые сюжеты, пластические композиции, элементы декора, использование др. технологий, сбор и публикации материалов об игрушке и т.п.
11. Ассортимент глиняных изделий.
12. Излюбленные мотивы и сюжеты.
13. Технологии изготовления.
14. Членство в творческих союзах, объединениях.
15. Участие в выставках, творческих лабораториях, семинарах, конференциях.
16. В каких собраниях, музеях находятся Ваши произведения?
17. Есть ли публикации о Вашем творчестве?
 - Приложите фотопортрет мастера.
 - Подпись мастера или составителя сведений с расшифровкой (Ф.И.О. (полностью))

!!!! Ждем презентационный материал о своем творчестве: фотографии произведений в высоком качестве в формате .jpg; описание в формате doc. (Приложение 2 б); ссылки на личные страницы или публикации в интернете и другие информационные материалы


Все файлы должны быть кратко подписаны, отдельно можно приложить список файлов с их расшифровкой.

Порядок оформления творческого паспорта (этикетки)

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

1. Ф.И.О. автора (полностью)
 2. Год рождения автора
 3. Домашний адрес и телефон автора
 4. Название работы, год ее создания
 5. Материал, техника, размеры
 6. Наименование организации, предоставившей работу (если сеть)
-

Пример описания работ

	<p>Феньвешы Сергей Гедович, Вологодская обл., г. Череповец Игрушка-свистулька "Утица большая", 1995г. Глина, лепка, проколы, обжиг, чернение, лощение. 15x7x1</p>
---	---

АКТ

приема-передачи экспонатов IX Всероссийской выставки-конкурса
«Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика»
Мы, нижеподписавшиеся, _____

_____ с одной стороны
и _____

_____ с другой стороны,
(Ф.И.О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail)
составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) сдал(а) на
временное хранение до окончания Выставки следующие предметы:

№	Ф.И.О. (полностью) автора	Год рождения автора	Адрес и телефон (полностью)	Название произведе ния	Год создан ия	Матери ал, техника , размер	Примеча ние
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Всего по Акту принято _____ предметов

Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его
лицам.

Сдал (а) _____ (подпись, расшифровка)

Принял(а) _____ Дата _____

Забираю работы в г. Тверь _____

Забираю работы в г. Москва _____

ЗАЯВКА
на участие в круглом столе
в рамках IX Всероссийской выставки «Гончары России. Глиняная
игрушка, детская художественная керамика»
Тверь, 22-23 октября 2021г.

1	Ф.И.О. (полностью), регион	
2	Должность, место работы, звания, ученая степень	
3	Тема выступления	
4	Личные контакты: Моб. Телефон, Электронная почта	
Для вызова через направляющую организацию:		
1	Наименование учреждения, направляющего участника	
2	Ф.И.О.(полностью) руководителя организации	
3	Адрес организации	
4	Телефон/факс	
5	E-mail	
При личном участии:		
1	Адрес участника	
2	паспортные данные (для бронирования гостиницы)	
3	Телефон/факс	
4	E-mail	
5	Тезисы	

Приложение №5

Заявка

**на участие в блиц-конкурсе
в рамках IX Всероссийской выставки «Гончары России. Глиняная
игрушка, детская художественная керамика»
г. Тверь, 5-6 января 2022 года**

1. Ф.И.О. (полностью) участника конкурса
2. Год рождения, место проживания
3. Полное название детской керамической студии (клуба, кружка, объединения и т.п.)
4. Полное название организации, при которой существует эта студия (клуб, кружок и т.п.) с указанием ведомственной подчиненности.
5. Подробный почтовый адрес организации, телефон, факс, e-mail.
6. Ф.И.О. (полностью) педагога-керамиста, год рождения, адрес, телефон, факс, e-mail.
7. Образование, в том числе художественное.
8. Наименование учреждения, направляющего участника (если есть)
9. Ф.И.О. (полностью) руководителя организации
10. Адрес организации, телефон/факс, E-mail
11. Заказ гостинцы в г. Твери (указать сроки проживания)
12. Подпись руководителя направляющей организации

Согласие на использование персональных данных¹

Я _____, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке на участие в IX Всероссийской выставки-конкурса «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика», в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение, использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.

Дата заполнения

Подпись

/ «_____» _____ 2021г.

_____ /

¹Документ необходимо подписать и выслать в адрес Оргкомитета сканом