

**Порядок и условия проведения фестиваля**

Органы управления культуроймуниципальных образований определяют лучшие рок-группы, отдельных исполнителей для участия в областном рок-фестивале и направляют следующие материалы для участия:

-анкету-заявку (должна быть подписана руководителем органа управления культуры муниципального образования)

-видеозапись (2 разнохарактерные композиции, продолжительностью до 15 минут). Запись должна быть сделана не ранее 2017- 2018года;

- краткую историю о коллективе, солисте.

Для отбора музыкальных композиций на гала-концерт фестиваля, создается творческая комиссия, в состав которой, включены авторитетные и квалифицированные специалисты Тверской области. Участникам прошедшим предварительный отбор, высылается вызов-приглашение.

Гала-концерт лучших исполнителей состоитсявг. Твери , в Тверском городском саду**,** на сценелетней эстрады **15 сентября 2018 г. в 16.00 ч.**

Саунд-чекучастников группы проводится на месте проведения фестивалясогласнозаранее составленному расписанию с 12.00**-** 15.00 часов. На саунд-чек дается 20-25минут.

**Порядок выступления**

Рок-группа исполняет программу из 3-4 произведений одобренных творческой комиссией. Солист, в составе6 рок-группы, исполняет одно произведение. Использование звукового сопровождения (фонограммы минус) не допускается;

Участникам гала-концерта фестиваля необходимо направить технический райдер до 3 сентября и в обязательном порядке иметь при себе личные инструменты.

**Подведение итогов**

Участники фестиваля награждаются дипломами Тверского областного Дома народного творчества и рекомендуются для участия в фестивалях и конкурсах.

**Порядок финансирования**

Командировочные расходы участников фестиваля осуществляются направляющей стороной.

Оплата работы режиссёрско-постановочной группы фестиваля осуществляется за счёт средств организаторов.

Заявки на участие необходимо отправить до **3 сентября 2018 г**. по адресу : е-mail: [dnt-tv@rambler.ru](mailto:dnt-tv@rambler.ru)

тел./факс:(4822)34-25-16, (4822) 34-56-82.

ведущий специалист по инструментальным жанрам

Бочарова Светлана Леонидовна

(8-915-742-71-92)

Приложение 1

#### Анкета- заявка

на участие в Областном рок фестивале **«Про-Rock»**

1.Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес, телефон, факс, e-mail учреждения, на базе которого

работает ансамбль или солист:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Творческий стаж коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Количество участников коллектива (солистов). Общее число

Участников делегации (включая водителя и сопровождающих лиц):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Технические требования, для выступления на фестивале

( количество микрофонов, каналов для инструментов и пр.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Программа выступления на фестивале, стиль ( ВИА, рок-группа; солист)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Сведения о руководителе:

(Ф.И.О. , год рождения, образование, стаж работы)

контактный телефон, е - mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Краткая информация о коллективе :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления ансамбля или солиста

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения | Автор музыки | Автор текста | Автор  аранжировки | Время звучания |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива или солиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Регистрация коллективов проводится на месте проведения Фестиваля 15сентября 2018г. до 15.00часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **[07.05.2012]   ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОДИНЦОВСКОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ РОК-МУЗЫКИ «РОКОТ»** | | | **Блюзовая группа «Steve Kramer band». Фото Владимира Белко.**      **ПОЛОЖЕНИЕ**  **об Одинцовском районном фестивале-конкурсе**  **рок-музыки «Рокот»**    **1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**  1.1. Учредителем Одинцовского районного фестиваля-конкурса рок–музыки «Рокот» (далее Фестиваль) является Комитет по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Одинцовского муниципального района и Администрация сельского поселения Горское.  1.2. Организационную поддержку оказывают администрации городских и сельских поселений Одинцовского муниципального района.  1.3. Учредитель формирует организационный комитет Фестиваля.    **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**  2.1. Целями Фестиваля являются:  — предоставление молодым музыкантам возможности для реализации их творческих способностей,  — популяризация рок-музыки в молодежной среде.  2.2. Задачами Фестиваля являются:  — направление финалиста для участия в Московском областном фестивале-конкурсе рок-музыки «ПРОРОК»,  — объединение молодежи на основе их интересов,  — создание системы работы с категорией молодежи, тяготеющей к рок-музыке.    **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**  3.1. Фестиваль пройдет **19 мая 2012 года**в доме культуры Горки-2         Регистрация участников в  12.00         Начало Финального тура в 13.00    **4. РУКОВОДСТВО**  4.1. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет)  4.2. Состав Оргкомитета утверждается председателем Оргкомитета.  4.3. В отсутствие председателя Оргкомитета решение принимает заместитель председателя Оргкомитета  4.4. Оргкомитет разрабатывает состав жюри, план подготовки и программу проведения Фестиваля.  4.5.Оргкомитет принимает решение об участии спонсоров в Фестивале  4.6. Решения Оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета Фестиваля  4.7. Учредитель и Оргкомитет Фестиваля во время проведения репетиций и во время выступления не несут ответственности за утерянные ценные вещи.    **5. ЖЮРИ**  5.1. Жюри Фестиваля формируется из профессионалов в сфере рок-музыки.  5.2. Задачи жюри:  — определение лучших исполнителей и коллективов,  — рекомендация номеров на финал Фестиваля,  — определение лауреатов Фестиваля и обладателей Гран-при,  — определение дополнительных номинаций в ходе проведения Фестиваля,  — составление протокола с указанием лауреатов после финала Фестиваля,  — определение наиболее перспективных коллективов и исполнителей для их дальнейшей поддержки.  5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.  5.4. Жюри имеет право без объяснения причин в любое время остановить исполняемый участником номер.  5.5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.  Мнение жюри является коллегиальным и определяется простым большинством голосов    **6. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**  6.1. Участниками Фестиваля являются:  — рок-группы из городских и сельских поселений Одинцовского муниципального района, работающие «живым звуком» в следующих направлениях музыки: хард-рок, хард-н-хеви рок, кантри, рокабилли, блюз, ритм&блюз и т.д.  6.2. Условия участия в отборочных турах:  — возраст участников: от 14 до 30 лет (допускается участие в группе одного участника старше 30 лет).  6.3. Отборочные туры Фестиваля проводятся по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.  6.4. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку в Оргкомитет **до 16 мая 2012 г**. по т/ф: 596-95-57 и e-mail: [ompiorg@mail.ru](mailto:ompiorg@mail.ru):  **Во время регистрации в письменном виде в 5-и экземплярах**;  1) заявку установленной формы (Приложение № 1).   2) подписанные тексты песен в 1 экз. (группа, город).  3) краткую историю группы в **электронном виде** (до одной страницы формата А4), в том числе где и когда принимали участие, в каких мероприятиях и какие призовые места занимали;  4) 3 фотографии группы в электронном виде (формат: JPEG, JPG, GIF, TIFF).   **Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются**.  Материалы не рецензируются и не возвращаются.  Просьба в теме электронного письма писать:  Заявка на участие в фестивале «Рокот»  6.5. Количество коллективов, направляемых для участия во втором этапе Фестиваля, определяется жюри Фестиваля.  6.6. За безопасность участника при проведении мероприятия, во время проведения репетиций и во время выступления ответственность несет сам участник, либо руководитель делегации.  6.7. Участие музыкального коллектива в Фестивале означает согласие всех исполнителей с условиями данного Положения.  6.8. Нарушение отдельными исполнителями или коллективом в целом условий данного Положения, влечет за собой отстранение всего коллектива от участия в Фестивале до выяснения обстоятельств.  6.9. При проведении Фестиваля по решению Оргкомитета может проводиться фотосъемка, аудио- и видеозапись. Все материалы, полученные в ходе проведения Фестиваля, являются собственностью Оргкомитета и могут быть использованы Оргкомитетом без дополнительного уведомления в рекламных, пропагандистских и иных целях.  6.10 За безопасность участника при проведении мероприятия, во время проведения репетиций и во время выступления ответственность несет сам участник, либо руководитель делегации.  6.11. Для несовершеннолетних **обязательно требуется разрешение** законного представителя.    **7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**  7.1. Порядок выступления музыкальных коллективов определяется организаторами.  7.2. Время выступления:  конкурсное прослушивание (отборочный тур) — не более 20 минут вместе с подключением и настройкой.  Общая продолжительность концертов зависит от количества участников и возможностей организаторов.  7.3. Финал проводится на основании программы, составленной после просмотра жюри отборочных этапов Фестиваля.    **8. ОБОРУДОВАНИЕ**  8.1. Оргкомитет Фестиваля берет на себя установку необходимого для проведения финала Фестиваля оборудования (сцена, звук, свет).  8.2. Музыкальным коллективам необходимо иметь при себе оборудование личного пользования.  Для инструменталистов:  инструмент, провода (тип «джек-джек» линейный и инструментальный), гитарные приставки, клавишные и гитарные стойки.  Для барабанщиков:  «железо», стойки «хай–хет», рабочий барабан, педаль бас-бочки.  8.3. При необходимости использования нестандартного или специфического оборудования необходимо заранее согласовать возможность его подключения с Оргкомитетом Фестиваля.  8.4. Коллектив, для решения вопросов звукового оформления выступления, предоставляет своего звукооператора.      **9. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ**  9.1. По итогам проведения Фестиваля победителям присуждается:  — Гран-при фестиваля,  — звания лауреата I, II, III степени.  — дополнительные номинации по решению жюри  9.2. Победители в вышеназванных номинациях получают дипломы и призы.  9.3. Допускается вручение призов от организаторов, спонсоров и почетных гостей.  9.4. Участники финала Фестиваля награждаются дипломами участника.  9.5. По приглашению Оргкомитета лауреаты и обладатели Гран-при фестиваля приглашаются для участия в шефских концертах.  9.6. При равенстве баллов лауреат определяется решением Оргкомитета по дополнительным критериям.    **10. ФИНАНСИРОВАНИЕ**  10.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются из средств бюджета Одинцовского муниципального района.  10.2. Оплату командировочных и иных расходов участников несет направляющая сторона.    **11. СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**    11.1. Решение об участии спонсоров в Фестивале принимает Оргкомитет.  11.2. Спонсором считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения Фестиваля  или награждения участников.    **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**    12.1. Вопросы неотраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля и оформляются протоколом, подписываемым всеми членами.      Приложение № 1  к Положению  об Одинцовском районном фестивале-конкурсе  рок-музыки «Рокот»    **ЗАЯВКА УЧАСТНИКА  в Одинцовском районном**  **фестивале-конкурсе рок-музыки «Рокот»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   (городское/сельское  поселение Одинцовского муниципального района)   Направляет для участия в отборочном туре Фестиваля  группу:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор группы (лидер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контактная информация группы - номер телефона,  e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Название исполняемых песен: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Продолжительность песни:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Продолжительность песни:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Продолжительность песни:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **На выступление каждого коллектива выделяется 15 минут, включая подключение и настройку аппаратуры. Количество исполняемых композиций – не более 3.**  Количество участников (выступающих)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество сопровождающих (группа поддержки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Общее количество человек в делегации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  Необходимое количество микрофонов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Необходимое дополнительное оборудование (по согласованию с Оргкомитетом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО (полностью), должность, контактные телефоны ответственного за направление группы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. | |