****

# Учредители и организаторы выставки

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;

Комитет по делам культуры Тверской области**;**

Тверской областной Дом народного творчества.

1. **Цели и задачи выставки:**
* формирование единого культурного пространства, сохранение культурного наследия России;
* создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации и обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
* выявление и поддержка молодых дарований в сфере культуры;
* поддержание перспективных направлений в развитии народной культуры;
* возрождение и сохранение традиций вышивки как национального культурного достояния;
* формирование уважительного отношения населения к традициям отечественной культуры;
* выявление и поддержка талантливых мастеров этого вида декоративно-прикладного творчества;
* повышение уровня мастерства в современной вышивке и обмен опытом.
1. **Условия участия в выставке**

Приглашаются художники и мастера по вышивке, коллективы домов ремесел, студий, творческих объединений, мастерских, предприятий, учебных заведений, а также музеи и коллекционеры, владеющие уникальными коллекциями современной вышивки.

Возраст участников **не моложе 14 лет**.

На выставку принимаются произведения, выполненные с использованием различных материалов и техник (включая машинную, но не автоматическую вышивку) по следующим направлениям:

* изделия выполненные в **традиционных техниках вышивки:** полотенца, народные костюмы или их отдельные вышитые элементы, а также иные предметы интерьера и изделия бытового назначения;
* **вышивка в дизайне современного костюма и аксессуаров;**
* **вышитые предметы современного интерьера;**
* **вышитая картина** (декоративные панно, портреты, пейзажи, натюрморты, тематические картины).

**На выставку не принимаются работы, выполненные по схемам и готовым рисункам для вышивки, по фабричным или другим тиражированным образцам, выполненные на автоматических вышивальных машинах.**

От каждого автора выставкомом принимается не более 5 работ, от коллектива авторов - не более 10 работ. **Работы должны быть созданы за последние три года.**

Заявки на участие в выставке (Приложение 1) принимаются в электронной форме до **1 октября** 2020 г. по E-mail: chaika-grdnt@mail.ru. К заявке прилагаются отдельными файлами (документ в формате Word, фото – JPG, разрешение не менее 300dpi):

● фотопортрет автора/коллектива (файл подписывается следующим образом: фамилия/название коллектива, регион);

● творческая биография автора/коллектива (в свободной форме);

● фото работ (каждый файл подписывается следующим образом: фамилия, регион, название работы, размер);

● список вложенных фото с описанием;

● скан подписанного согласия на использование персональных данных (Приложение 9).

 Произведения должны быть оформлены и готовы к экспонированию. На обратную сторону экспоната необходимо прикрепить этикетку (Приложение 2).

Участие в выставке автоматически предполагает,что автор дает разрешение на использование присланных фотоматериалов, а также проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео и печатной продукции в целях популяризации этой художественной акции. Аккредитация на фото и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

1. **Порядок приема работ на выставку**

Участники самостоятельно или через своих представителей отправляют свои работы:

- в г. Москву (выставочный зал «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Потаповский переулок, д.16/5 стр.3) или

- в г. Тверь (Музейно-выставочный центр им. Л.Чайкиной ТОДНТ. ул. Салтыкова-Щедрина д.16). В данном случае возможна отправка услугами курьерской службы доставки (в т.ч. Почтой России).

**Каждая упаковка с выставочными работами должна быть подписана следующим образом: Ф.И.О. автора, адрес, телефон, количество изделий. В упаковку необходимо вложить Список работ** и **Акт приема-сдачи** в 3-х экземплярах для оформления временного хранения экспонатов (Приложение 6).

**Время и способ доставки необходимо предварительно согласовать по контактам, указанным в разделе 9 настоящего Положения.**

**В г. Москве** приём работ **состоится 11 и 12 ноября 2020 г. с 9.00 до 16.00** в выставочном зале «Народная галерея» ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Потаповский переулок, д.16/5 стр.3.

Принятые работы в Москве (без вскрытия упаковки) транспортируются к месту экспозиции в Твери.

**В г. Твери** прием работ осуществляется в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества **(**г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина д.16, инд. 170100) **с 19 октября по 10 ноября 2020 г.** с **10.00 до 17.00** ежедневно, кроме воскресенья.

В г. Твери отбор представленных работ осуществляет Выставочный комитет IV Всероссийской выставки «Искусство современной вышивки» проводит без присутствия авторов работ.

Выставочный комитет формируется из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного искусства.

Монтаж экспозиции осуществляется без участия авторов.

В рамках выставки проводится тематический конкурс вышитых аксессуаров, не участвующих в экспозиции. Тема конкурса «От лакомника до театральной сумочки». Прием конкурсных работ возможен как вместе с выставочными работами (но упакованными отдельно и подписанными «Конкурс», с вложенными описательными документами Приложения № 1-5), так и отдельно (автор может не быть участником выставки, а только принять участие в конкурсе).

Конкурс вышитых аксессуаров «От лакомника до театральной сумочки» будет оцениваться зрительским жюри. Подведение итогов, вручение дипломов и призов планируется по окончании выставки.

1. **Поощрение**

Все участники выставки будут награждены дипломами.

По итогам выставки будет издан каталог, который получит участник, оплативший организационный взнос.

1. **Порядок работы выставки**

Открытие выставки состоится **27 ноября 2020 года** в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

Во время работы выставки, на ее базе планируются: экскурсии, консультации, встречи с авторами, мастер-классы по традиционной вышивке и вышитой картине.

По итогам выставки будет издан каталог IV Всероссийской выставки «Искусство современной вышивки».

Возврат экспонатов производится с **18 января по 31 января 2021 г. – в г. Твери** в рабочем порядке по договоренности с сотрудниками МВЦ им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества или **с 1 по 4 февраля 2021 г. – в Москве** в рабочем порядке по договоренности с сотрудниками отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. Неполученные в указанные сроки работы возвращаются в Тверской областной Дом народного творчества, для самостоятельного вывоза авторами.

1. **Круглый стол**

Круглый стол по проблемам современной вышивки проводится в рамках выставки.

Место и время проведения – в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества, 28 ноября 2020 года.

Для участия в круглом столе необходимо прислать тему и тезисы выступлений (Приложение №7).

Слушателями круглого стола могут быть все участники выставки, а также приглашенные специалисты.

1. **Спонсоры**

Оргкомитет приглашает к сотрудничеству учреждения, организации, предприятия, банки, средства массовой информации и частных лиц для оказания материально-финансовой и информационной помощи при подготовке выставки, освещения ее работы, премирования участников, издания иллюстрированного каталога.

## Координаты организаторов выставки

**в Твери:** 170100, г. Тверь, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 16, Музейно-выставочный центр им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества.

Телефоны: 8-(4822)-34-66-54 (факс), 34-34-50. E-mail: chaika-grdnt@mail.ru

Тверской областной Дом народного творчества: тел./факс: 8-4822-34-25-16,

Е-mail: chaika-grdnt@mail.ru

**в Москве:** 101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д.8, стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тел.: 8-(495)-628-31-32. E-mail: chaika-grdnt@mail.ru

**Финансовые условия участия**

Организационный взнос участника выставки составляет 1000 рублей (одна тысяча рублей). Указанная сумма вносится в день приема работ в Твери или перечисляется на расчетный счет организатора по следующим реквизитам:

**Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области**

**«Тверской областной Дом народного творчества»**

Адрес: 170100, г. Тверь, Площадь Святого Благоверного Князя Михаила Тверского, д.3

ИНН 6905032271

КПП 695001001

л/с 20065043510 в Министерстве финансов Тверской области на

р/сч 40601810700003000001

в Отделении Тверь г. Тверь

БИК 042809001

Юридический адрес:170100, г. Тверь, Площадь Святого Благоверного Князя Михаила Тверского, д.3

В назначении платежа указывать: Организационный взнос (ФИО участника, например – Петровой Людмилы Ивановны).

Копию платежного поручения необходимо направить по электронной почте на адрес: chaika-grdnt@mail.ru или по факсу 8(4822) 34-66-54.

Командировочные расходы, питание и проживание за счет направляющей стороны.

По желанию участников и гостей мероприятий открытия выставки организаторы могут забронировать места в хостеле или гостинице, организовать питание. Стоимость проживания в хостеле от 650 до 1500 руб., гостинице – от 1500 руб.

Трансфер по г. Твери на экскурсионную программу – за счет организаторов выставки.

 Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Всероссийской выставке**

**«Искусство современной вышивки»**

|  |
| --- |
|  **Заявка заполняется в формате «Word»** |
| 1. | Ф.И.О. участника (*полностью*) |  |
| 2. | Дата рождения участника |  |
| 3. | Адрес участника (с индексом в конце) |  |
| 4 | Телефон: мобильный, городской, рабочий |  |
| Е-mail:  |  |
| Личный сайт, страница в соц. сетях: |  |
| 5 | Основное место работы, должность |  |
| Ф.И.О. (полностью) руководителя направляющей организации |  |
| Контакты  |  |
| 6 | Образование, в том числе, художественное |  |
| 7 | Опыт работы автора  - начало занятий вышивкой -когда и где |  |
| -где сейчас автор занимается вышивкой (дома, в мастерской, в студии, на производстве |  |
| 8 | Стиль работы (краткое описание)- традиция (какие традиционные вышивки автор возрождает или продолжает)  |  |
| - авторская манера работы |  |
| 9 | - применяемые материалы и техники |  |
|  -ассортимент изделий; любимые мотивы и сюжеты |  |
| 10 | Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (*кратко, обобщенное перечисление*) |  |
| семинарах и конференциях |  |
| 11 | Достижения - звания-членство в творческих союзах |  |
| 12 | В каких собраниях, музеях находятся произведения автора |  |
| 13 | Имеются ли публикации о творчестве автора |  |
| 14 | Участие в номинациях выставки- изделия в традиционных техниках вышивки |  |
| - вышивка в дизайне современного костюма и аксессуаров |  |
| - вышитые предметы современного интерьера |  |
| -вышитые картины |  |
| 15 | Участие в тематическом конкурсе вышитых аксессуаров «От лакомника до театральной сумочки» (название работ, материал, техника, размер) |  |
| 16 | Тема выступления участника круглого стола «Проблемы развития современной вышивки» |  |
| 17. | Краткая творческая характеристика автора (от 3 лица, и без данных, перечисленных в предыдущих пунктах) |

Приложение 2

**ЗАЯВКА**

**на коллективное участие в IV Всероссийской выставке**

**«Искусство современной вышивки»**

|  |
| --- |
|  **Заявка заполняется в формате «Word»** |
| 1. | Название коллектива (полностью). |  |
| 2. | Год основания коллектива |  |
| 3. | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) |  |
| 4. | Контакты:Почтовый адрес (с индексом в конце)местонахождения коллектива (или адрес руководителя  |  |
| 4 | Телефон: мобильный, городской, рабочий |  |
| Е-mail:  |  |
| Личный сайт, страница в соц. сетях: |  |
| 5 | Количество членов творческого коллектива на момент заполнения Заявки |  |
| 6 | Образование членов коллектива, в том числе художественное |  |
|  | -где проходят занятия вышивкой (дома, в мастерской, в студии и т. д) |  |
| 9 | Стиль работы (краткое описание)- традиция (какие традиционные вышивки участники возрождают или продолжают)  |  |
| - авторская манера работы |  |
| 10 | - применяемые материалы и техники |  |
|  -ассортимент изделий; любимые мотивы и сюжеты |  |
| 11 | Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (*кратко, обобщенное перечисление*) |  |
| семинарах и конференциях |  |
| 12 | Достижения - звания-членство в творческих союзах, объединениях |  |
| 13 | В каких собраниях, музеях находятся произведения членов коллектива |  |
| 14 | Имеются ли публикации о творчестве коллектива |  |
| 15 | Почтовый адрес, E-mail, телефон направляющей организации (с Ф.И.О. руководителя)  |  |
| 16 | Краткая творческая характеристика коллективной деятельности (от 3-го лица, и без данных, перечисленных в предыдущих пунктах) |  |
| 17 | Тема выступления участника круглого стола «Проблемы развития современной вышивки» |  |
| 18 | Участие в тематическом конкурсе вышитых аксессуаров «От лакомника до театральной сумочки» (название работ, материал, техника, размер) |  |

**Приложение 3** (заполняется авторами, не участвующими в выставке «Искусство современной вышивки»)

**ЗАЯВКА**

на участие в тематическом конкурсе вышитых аксессуаров **«От лакомника до театральной сумочки»** в рамках IV Всероссийской выставки

«Искусство современной вышивки»

|  |
| --- |
| **Заявка заполняется в формате «Word»** |
| 1. | Ф.И.О. участника (*полностью*) |  |
| 2. | Дата рождения участника |  |
| 3. | Адрес участника (с индексом в конце) |  |
| 4 | Телефон: мобильный, городской, рабочий |  |
| Е-mail:  |  |
| Личный сайт, страница в соц. сетях: |  |
| 5 | Образование, в том числе художественное |  |
| 6 | Опыт работы автора  - начало занятий вышивкой -когда и где |  |
| -где сейчас автор занимается вышивкой (дома, в мастерской, в студии, на производстве) |  |
| Участие в выставках, фестивалях, конкурсах (кратко, обобщенное перечисление)Достижения - звания-членство в творческих союзах |  |
| 7 | Название работ, материал, техника, размер |  |

Приложение № 4

**Порядок оформления этикетки**

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

|  |
| --- |
| 1. Ф.И.О. автора (полностью)2. Год рождения автора3. Домашний адрес, электронный адрес и контактный телефон автора4. Название работы, год ее создания5. Материал, техника, размеры6. Наименование организации, предоставившей работу (если есть)   |

Приложение № 5

**Порядок оформления этикетки (коллективных работ)**

(заполняется отдельно на каждую работу, крепится на обороте)

|  |
| --- |
| 1.Название коллектива2. Год основания коллектива3.Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)4.Почтовый адрес, электронный адрес и контактный телефон руководителя коллектива4. Название работы, год ее создания5. Материал, техника, размеры6. Наименование организации, предоставившей работу (если есть) |

Приложение № 6

АКТ

приема-сдачи экспонатов IV Всероссийской выставки

«Искусство современной вышивки»

Мы, нижеподписавшиеся………………………………………………………………….,

 (Ф.И.О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail)

с одной стороны и…………………………………………………………………………………

 (Ф.И.О. (полностью), род занятий, полный адрес, телефон, факс, e-mail)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что первый принял(а), а второй(ая) сдал(а) на временное хранение до окончания выставки следующие предметы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. автора/ Название коллектива | Годрожденияавтора/Созданияколлектива | КонтактыАдресТелефонE- Mail  | Название произведенияГод создания | МатериалыТехникаразмер |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Участие в конкурсе вышитых аксессуаров «От лакомника до театральной сумочки» |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Всего по Акту принято \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предметов

Акт составлен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Сдал (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

Принял(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обязуюсь получить работу по окончании выставки

*(Указать, где и в срок до)* в Твери\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в Москве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №7

**ЗАЯВКА**

**на участие в мероприятиях открытия**

**IV Всероссийской выставки**

**«Искусство современной вышивки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. (полностью) |  |
|  | Тема выступления участника круглого стола «Проблемы развития современной вышивки» |  |
|  | Наименование учреждения, направляющего участника (если есть) |  |
|  | Ф.И.О. (полностью) руководителя организации |  |
|  | Адрес организации |  |
|  | Телефон/факс |  |
|  | E-mail |  |
|  | При личном участии:Адрес участника |  |
|  | Телефон/факс |  |
|  | E-mail |  |
|  | Заказ гостинцы в г. Твери (указать сроки проживания) |  |
|  | Стоимость в день (нужное подчеркнуть) | до 1000 руб./ свыше 1500 руб. |
|  | Сроки проживания (с \_\_ по \_\_ ) |  |

Приложение №8

Проект

**План проведения мероприятий открытия**

**IV Всероссийской выставки**

**«ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ»**

**27 ноября**

9.00 - 11.00 Заезд участников, регистрация

11.00 - Торжественное открытие выставки

13.00 - 14.00 Перерыв на обед

14.00 – 18.00 Экскурсионная программа.

18.00 – 22.00 Вечер встречи участников выставки (по желанию)

Размещение в гостинице

**28 ноября**

10.00 - 13.00Круглый стол по проблемам современной вышивки

13.00 - 14.00 Перерыв на обед

14.00 – 14.30 Вручение дипломов участникам выставки.

14.30 – 17.00 Продолжение круглого стола по проблемам современной вышивки

17.30 - отъезд иногородних участников

 Приложение 9 (высылается

 сканированная страница с подписью)

 **Согласие на использование персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения Подпись