



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого областного конкурса
по русской традиционной пляске
«Молодо-зелено, погулять велено»

I. Общие положения

Областной открытый конкурс направлен на сохранение и развитие традиционной народной культуры Тверской области.

Учредитель конкурса

Комитет по делам культуры Тверской области.

Организаторы конкурса

ГБУК ТО «Тверской областной Дом народного творчества».
ГБОУ СПО ТО «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»,
Органы управления культурой муниципальных образований Тверской области

II. Цели и задачи

- сохранение, развитие и популяризация народной традиционной хореографии в Твери и Тверской области;
- формирование единого культурного пространства в сфере народного традиционного исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- стимулирование работы по изучению и внедрению традиционной народной хореографии в деятельности фольклорных коллективов;
- создание ситуации, позволяющей продемонстрировать участникам конкурса навыки и умения в области народной традиционной хореографии;
- укрепление сотрудничества и обмен опытом между участниками конкурса в сфере народной традиционной хореографии

III. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются коллективы, отдельные исполнители, работающие в направлении традиционной народной хореографии на базе культурно-досуговых, образовательных учреждений и других учрежде-

ний муниципальных образований независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по трем номинациям:

- солисты
- парная пляска
- ансамбли

Участники в номинации «солисты» делятся на три возрастные категории:

- А: 7 - 10 лет;
- Б: 11 - 14 лет;
- В: 15 – 20 лет.

Возрастная категория участника определяется на 5 марта 2016 года.

IV. Время и место проведения конкурса

Конкурс по традиционной пляске проводится ежегодно в преддверии масленичной недели.

В 2017 году конкурс проводится 18 февраля.

Место проведения: г. Тверь, Тверской областной Дом народного творчества (ул. Советская, 42).

Начало в 11.00 часов, регистрация участников с 10.00 часов.

V. Требования к программе

Солисты (девушки / девочки, юноши / мальчики):

- пляска под любой из традиционных наигрышей (инструмент по выбору исполнителя);
- во время пляски участник должен спеть не менее 3-х, но не более 5-ти частушек, (припевок), последняя из которых - прощальная: «Спасибо гармонисту»;
- выступление солистов не должно превышать 3 минуты.

Парная пляска (парень - девушка / мальчик - девочка, две девушки / девочки, два юноши / мальчика):

- пляска под любой из традиционных наигрышей (по выбору исполнителей);
- проходка парня, проходка девушки, оплясывание или перепляс;
- во время пляски участники поют по 3 частушки, выстраивая диалог;
- выступление пары не должно превышать 4 минуты.

Ансамбли:

- кадрили или бытовой парный танец, записанный в Тверской области или другой области России с обязательной ссылкой на место записи;
- выступление ансамбля не должно превышать 5 минут.

VI. Критерии оценок.

Солисты:

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения. Ритмоакцент в пляске. Владение хореографической лексикой.
2. Наличие в арсенале исполнителя разнообразных хореографических элементов.
3. Положение корпуса, головы и рук во время пляски. Умение девочки (девушки) владеть платком во время пляски.
4. Характер исполнения пляски (азарт, задор, настроение).
5. Владение частушечной манерой исполнения. Качество содержания текста частушек.

Парная пляска:

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения. Ритмоакцент в пляске.
2. Умение взаимодействовать и общаться в паре: оплясывание (мальчики – девочки, юноши – девушки), перепляс. Передача эмоционального состояния и отношения к партнеру.
3. Владение хореографической лексикой. Наличие в арсенале исполнителя разнообразных хореографических элементов.
4. Положение корпуса, головы и рук во время пляски. Умение девочки (девушки) владеть платком во время пляски.
5. Характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение.

Ансамбли:

1. Соотношение «музыка — ноги». Ритмическая четкость исполнения.
2. Хорошая выученность текста кадрили, бытового танца.
3. Синхронность исполнения движений в кадрили или бытовом танце.
4. Умение участников танцевать в паре.
5. Положение корпуса, головы и рук во время исполнения.
6. Характер исполнения хореографического номера (азарт, задор, настроение).

VII. Подведение итогов конкурса и награждение участников:

Оценивает выступления участников конкурса независимое жюри. В жюри приглашаются специалисты в области традиционной народной хореографии.

Организаторами конкурса предусмотрены следующие звания и награды:

- **Гран-при**
- **лауреат I, II, III степени** (в каждой номинации и каждой возрастной группе)
- **дипломант I, II, III степени**
- **Специальные дипломы** (за лучшее исполнение частушки; за характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение).

Коллективам и участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по форме на адрес Тверского

областного Дома народного творчества

170034 г. Тверь, ул. Советская, д. 42 тел/факс (4822) 34-25-16

- dnt-tv@rambler.ru **ТОДНТ Ашевский Андрей Сергеевич** тел.8(4822) 34-56-82

Заявка подается в *электронном виде или по факсу до 6 февраля 2017 года.*

Порядок финансирования:

Командировочные расходы за счет направляющей стороны

Организационные расходы – за счет средств учредителей и организаторов.

ЗАЯВКА

для участия в открытом областном конкурсе по русской традиционной пляске

«Молодо-зелено погулять велено»

1. ФИО солиста _____
название коллектива _____

2. Дата рождения (год, месяц, число) _____

3. Полное наименование учебного заведения или учреждения культуры _____

4. Возрастная группа и номинация _____

5. Ф.И.О. руководителя (преподавателя) и концертмейстера (полностью) _____

6. Контактный телефон руководителя коллектива, преподавателя _____

7. Программа выступления с указанием паспортных данных фольклорного произведения.

Название произведения	Место происхождения	Хронометраж

Руководитель направляющей
организации (подпись, печать)